



## XI. 미술

편수 자료 발간에 즈음하여

1. 일반 용어
2. 한국 전통 미술 용어
3. 작가명
  - (1) 한국 작가명
  - (2) 중국 작가명
  - (3) 일본 작가명
  - (4) 서양 작가명



### I. 용어 수정 보완의 기본 방향

1. 이번 편수 자료의 수정·보완 대상은 2003년 3월 초판이 발행된 이후 2009년 3월에 3판이 발행된 편수 자료에 수록되어 있는 미술 편수 용어이다.
2. 편수 용어와 표준국어대사전 용어를 비교한 시점은 2011년 8월 30일 현재이다.
3. 표준국어대사전에 용례가 있는 편수 용어의 경우 띄어쓰기를 일치시킨다. 단, 표준국어대사전에 띄어쓰기가 되어있더라도 ‘전문 용어는 단어별로 띄어 쓰을 원칙으로 하되, 붙여 쓸 수 있다.’(한글 맞춤법 제50항)에 근거하여 교과 전문가의 검토를 거쳐 붙여 쓰기를 허용한다. 그러나 표준국어대사전에 붙여 쓰기가 되어 있는 경우에는 띄어쓰기를 허용하지 않는다.
4. 표준국어대사전에 아라비아 숫자와 가운데 점(·)이 포함된 편수 용어는 교과 전문가의 검토를 거쳐 허용한다. 단 비고란에 표준국어대사전 용어를 수록하여 병용하도록 한다.
6. 기존 편수 자료의 오탃자를 수정한다.
7. 교과 전문 용어라 보기 어려운 편수 용어를 삭제한다.
8. 외래어 표기는 외래어 표기법을 준용하며, 특히 동양의 인명, 지명 표기는 외래어 표기법 제4장 제2절의 다음 원칙을 준용한다.  
제1항 중국 인명은 과거인과 현대인을 구분하여 과거인은 종전의 한자음대로 표기하고, 현대인은 원칙적으로 중국어 표기법에 따라 표기하되, 필요한 경우 한자를 병기한다.  
제2항 중국의 역사 지명으로서 현재 쓰이지 않는 것은 우리 한자음대로 하고, 현재 지명과 동일한 것은 중국어 표기법에 따라 표기하되, 필요한 경우 한자를 병기한다.  
제3항 일본의 인명과 지명은 과거와 현대의 구분 없이 일본어 표기법에 따라 표기하는 것을 원칙으로 하되, 필요한 경우 한자를 병기한다.
9. 외래어의 구체적인 한글 표기는 국립국어원 홈페이지(<http://www.korean.go.kr>) 외래어 용례집에 수록된 한글 표기를 준용한다.

### II. 자료 구성 및 용어 배열의 원칙

1. 내용 구성은 ‘일반 용어’, ‘한국 전통 미술 용어’, ‘작가명’(한국 작가명, 중국 작가명, 일본 작가명, 서양 작가명)으로 구분 하여 제시하였다.
2. 각 부분은 용어, 한자, 외국어, 비고로 구분하여 제시하는 것을 원칙으로 한다.
3. 동등하게 사용되는 용어는 ‘용어’란에 ‘/’ 로 구분하여 표기하였다.
4. 인명의 경우, 한글 표기, 원어명, 국적, 비고(생몰 연도 및 구분)를 제시하였다.

## 1 일반 용어

| 용어            | 한자          | 외국어                         | 비고                       |
|---------------|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가산 혼합         | 加算混合        | additive color mixing       | 색광의 혼합                   |
| 가상 현실         | 假想現實        | Virtual Reality             |                          |
| 가소성           | 可塑性         | plasticity                  |                          |
| 간다라 미술        | 一美術         | Gandhara art                |                          |
| 갈필            | 渴筆          |                             |                          |
| 감산 혼합         | 減算混合        | subtractive color mixing    | 물감, 색료의 혼합               |
| 감상            | 鑑賞          | appreciate                  |                          |
| 감정 이입         | 感情移入        | empathy                     |                          |
| 감필            | 減筆          |                             |                          |
| 강조            | 強調          | emphasis                    |                          |
| 개념 미술         | 概念美術        | conceptual art              |                          |
| 거리 미술/스트리트 아트 | 一美術         | street art                  |                          |
| 겸재준           | 謙齋皴         |                             |                          |
| 경영위치          | 經營位置        |                             |                          |
| 고딕            |             | Gothique(프)/Gotik(독)/Gothic |                          |
| 고무 판화         | 一版畫         | rubber engraving            |                          |
| 고원법           | 高遠法         |                             |                          |
| 고유색           | 固有色         | local color                 |                          |
| 고전주의          | 古典主義        | classisme(프)/classicism     |                          |
| 골법용필          | 骨法用筆        |                             |                          |
| 공간            | 空間          | space                       |                          |
| 공간 예술         | 空間藝術        | Raumkunst                   |                          |
| 공공 미술         | 公共美術        | public art                  |                          |
| 공기 원근법/색채 원근법 | 空氣遠近法/色彩遠近法 | aerial perspective          |                          |
| 공판화/스텐실       | 孔版畫         | stencil                     |                          |
| 공필            | 工筆          |                             |                          |
| 과정 미술/프로세스 아트 | 過程美術        | process art                 | 작품 제작 과정을 주제로 삼는 미술      |
| 구도            | 構圖          | composition                 | 평면 예술에 한정                |
| 구름법           | 鉤勒法         |                             |                          |
| 구상            | 具象          | figurative(프)/figuration    |                          |
| 구성            | 構成          | construction                |                          |
| 구성주의          | 構成主義        | constructivism              |                          |
| 구아슈           |             | gouache                     | 불투명 수채 물감, 또는 이것으로 그린 그림 |
| 구조            | 構造          | structure                   |                          |
| 굿 디자인         |             | good design                 |                          |
| 궁륭            | 穹窿          |                             |                          |
| 궁체            | 宮體          |                             | 한글 서체의 일종(정자, 흘림, 진흘림)   |
| 균형            | 均衡          | balance                     |                          |
| 그라운드          |             | ground                      | 부식 동판화의 방식제              |
| 그라피티 운동       | 一運動         | graffiti                    |                          |
| 그래픽 디자인       |             | graphic design              |                          |
| 그라데이션         |             | gradation                   |                          |

| 용어            | 한자        | 외국어                           | 비고                          |
|---------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------|
| 그림 글자         |           |                               | 글자에 그림을 넣어 디자인한 것           |
| 그림 문자/픽토그램    | 一文字       | pictogram                     | 물체의 형태를 간략하게 그린 문자          |
| 극사실주의         | 極寫實主義     | hyper-realism                 |                             |
| 금벽 산수         | 金碧山水      |                               |                             |
| 금석학           | 金石學       | epigraphy                     |                             |
| 금속 공예         | 金屬工藝      | metal craft                   |                             |
| 기능주의          | 機能主義      | functionalism                 |                             |
| 기운생동          | 氣韻生動      |                               |                             |
| 기하학적 추상       | 幾何學的抽象    | geometric abstraction         |                             |
| 나비파           | 一派        | le nabis(프)                   |                             |
| 낙관            | 落款        |                               | 낙성 관지(落成款識) 의 준말            |
| 낙서 미술/그래피티 아트 | 落書美術      | graffiti art                  |                             |
| 날염            | 捺染        | textile printing              | 천의 표면에 부분적으로 염색하는 기법        |
| 남종화/남화        | 南宗畫/南畫    |                               |                             |
| 낭만주의          | 浪漫主義      | romantisme(프)/romanticism     |                             |
| 네오다다          |           | neo-dada                      |                             |
| 네오임프레셔니즘      |           | Neo-Impressionism             |                             |
| 네오플라스티시즘      |           | Neo-plasticism                |                             |
| 네페르트(상)       | 一(像)      | Nefert                        | 고대 이집트 왕비 (상)               |
| 노트르담 대성당      | 一大聖堂      | Notre Dame cathedral          |                             |
| 농담            | 濃淡        |                               |                             |
| 농채/진채         | 濃彩/眞彩     |                               |                             |
| 누드            |           | nude                          |                             |
| 누보 레알리즘       |           | nouveau réalisme(프)           |                             |
| 다다이즘          |           | dadaïsme(프)/dadaism           |                             |
| 다비드(상)        | 一(像)      | David                         | 이스라엘의 제2대 왕 (상)             |
| 다원주의          | 多元主義      | pluralism                     |                             |
| 단구법           | 單鉤法       |                               |                             |
| 단금 (기법)       | 鍛金 (技法)   | hammering                     |                             |
| 단순화           | 單純化       | simplification                |                             |
| 담채            | 淡彩        |                               |                             |
| 당삼채           | 唐三彩       |                               |                             |
| 대비            | 對比        | contrast                      |                             |
| 대성당           | 大聖堂       | cathedral                     |                             |
| 대조            | 對照        | contrast                      |                             |
| 대지 미술         | 大地美術      | earth art/land art/earth work |                             |
| 대칭            | 對稱        | symmetry                      |                             |
| 데생            |           | dessin(프)                     |                             |
| 데스틸           |           | De Stijl(네)                   | 1917년경의 조형 운동               |
| 데칼코마니         |           | décalcomanie(프)               | 전사법                         |
| 데페이즈망/전위(전치)법 | 一/轉位(轉置)法 | dépayement(프)                 |                             |
| 데포르마시옹/변형     | 一/變形      | déformation(프)                |                             |
| 도기            | 陶器        | earthen ware                  |                             |
| 도법            | 刀法        |                               | 전각에서 칼을 잡는 법(쌍구법, 단구법, 악관법) |

| 용어           | 한자      | 외국어                      | 비고                          |
|--------------|---------|--------------------------|-----------------------------|
| 도상학          | 圖像學     | iconography              | 화상 (畫像) 연구                  |
| 도안화          | 圖案畫     |                          |                             |
| 도자 공예        | 陶瓷工藝    | ceramic craft            |                             |
| 도화서          | 圖畫署     |                          | 조선 시대 궁정에서 회화를 담당했던 기관      |
| 도화원          | 圖畫院     |                          | 고려 시대 궁정에서 회화를 담당했던 기관      |
| 돌림판/물레       | 一板      | spinning wheel           | 도자 공예에서 사용하는 회전 기구          |
| 돌멘           |         | dolmen                   | 고인돌 (지석묘)                   |
| 돔            |         | cupola(이)/dome           |                             |
| 동세           | 動勢      | movement                 |                             |
| 동시대 미술       | 同時代美術   | contemporary art         |                             |
| 동판화          | 銅版畫     | copper print             |                             |
| 드라이포인트       |         | drypoint                 |                             |
| 드로잉          |         | drawing                  |                             |
| 드리핑/뿌리기      |         | dripping                 | 흘림 그림                       |
| 디자인          |         | design                   |                             |
| 디지털미디어       |         | digital media            |                             |
| 라벤나          |         | Ravenna                  | 이탈리아 북부의 도시. 초기 비잔틴 건축의 유적지 |
| 라스코          |         | Lascaux(프)               | 구석기 시대의 동굴 벽화 유적지 (프랑스)     |
| 라오콘          |         | Laocoon                  | 그리스 헬레니즘 시기의 조각 작품          |
| 라이트 아트       |         | light art                |                             |
| 라호테프-네페르트(상) | 一(像)    | Rahotep-Nefert           | 고대 이집트의 조각, 부부상             |
| 랭스대성당        | 一 大聖堂   | Reims cathedral(프)       |                             |
| 레디메이드        |         | ready-made               | 기성품                         |
| 레이아웃         |         | layout                   | 계획, 설계, 공간 분할               |
| 레이저 아트       |         | laser art                |                             |
| 렌더링          |         | rendering                |                             |
| 로마네스크        |         | Romanesque(프)            |                             |
| 로코코          |         | rococo                   |                             |
| 루브르          |         | Louvre                   | 궁전, 현재는 미술관                 |
| 룩소르 (신전)     |         | Luxor (temple)           |                             |
| 룽먼 석굴        | 龍門石窟    |                          | 중국 허난 성에 있는 불교 석굴군          |
| 르네상스         |         | Renaissance(프)           |                             |
| 리놀륨 판화       | 一版畫     | linoleum print/linoprint |                             |
| 리소크레용        |         | lithocrayon              |                             |
| 리얼리즘         |         | realism                  |                             |
| 린시드유/아마인유    | 一油/亞麻仁油 | linseed oil              |                             |
| 마르스 (상)      | 一(像)    | Mars                     | 그리스·로마 신화 속의 신 (상)          |
| 마블링          |         | marbling                 |                             |
| 마커           |         | marker                   |                             |
| 마크           |         | mark                     |                             |
| 마티에르         |         | matière                  |                             |
| 만화           | 漫畫      | cartoon                  |                             |

| 용어            | 한자        | 외국어                     | 비고                               |
|---------------|-----------|-------------------------|----------------------------------|
| 매너리즘          |           | mannerism               |                                  |
| 매스/양괴/덩어리     | —/量塊/—    | mass                    |                                  |
| 먼셀 (색채 체계)    |           | Munsell (color system)  | 미국의 미술 교육가                       |
| 메디치           |           | Medici                  |                                  |
| 메조틴트          |           | mezzotint               | 동판화 제판 기법의 일종                    |
| 면재 구성         | 面材構成      |                         |                                  |
| 명도            | 明度        | value                   |                                  |
| 명시성           | 明視性       | visibility              |                                  |
| 명암            | 明暗        | values                  |                                  |
| 모나리자          |           | Mona Lisa               | 레오나르도 다빈치의 작품                    |
| 모노크롬 (단색화)    | — (單色畫)   | monochrome              |                                  |
| 모뉴먼트 (기념비)    | — (紀念碑)   | monument                |                                  |
| 모더니즘          |           | modernism               |                                  |
| 모던 아트         |           | modern art              |                                  |
| 모듈            |           | module                  |                                  |
| 모빌            |           | mobile                  | 움직이는 조각                          |
| 모스크 (회교 사원)   | — (回教寺院)  | mosque                  |                                  |
| 모자이크          |           | mosaïque(프)/mosaic      |                                  |
| 모티프/모티브       |           | motif(프)/motive         | 창작 표현의 동인 (動因)                   |
| 목조            | 木彫        | wood carving            |                                  |
| 목칠 공예         | 木漆工藝      | lacquer craft           |                                  |
| 목탄(화)         | 木炭(畫)     | charcoal                |                                  |
| 목판(화)         | 木版(畫)     | woodcut                 |                                  |
| 몰골법           | 沒骨法       |                         |                                  |
| 몽타주           |           | montage                 |                                  |
| 무채색           | 無彩色       | achromatic color        |                                  |
| 문방사우/문방사보     | 文房四友/文房四寶 |                         | 지 (紙), 필 (筆), 묵 (墨), 연 (硯)       |
| 문인화           | 文人畫       |                         |                                  |
| 문자 디자인/레터링    | 文字—       | lettering               |                                  |
| 미니멀 아트        |           | minimal art             | 1960년대 미국의 미술 동향                 |
| 미니어처          |           | miniature               | 축소형, 모형                          |
| 미디엄           |           | medium                  |                                  |
| 미래주의          | 未來主義      | futurism                |                                  |
| 미술 비평         | 美術批評      | art criticism           |                                  |
| 미적 관조         | 美的觀照      | aesthetic contemplation |                                  |
| 미적 체험         | 美的體驗      | aesthetic experience    |                                  |
| 믹스트 미디어/혼합 매체 | —/混合媒體    | mixed media             |                                  |
| 민속 미술         | 民俗美術      | folk art                | 지방 미술, 민족 미술, 원시 미술 등            |
| 민중 미술         | 民衆美術      | art populaire(프)        | 민중의 인권 등 정치적 목적을 달성하기 위하여 행하는 미술 |
| 민화            | 民畫        |                         | 조선 시대의 민예적 그림                    |
| 밀라노 대성당       | —大聖堂      | Milano cathedral        | 이탈리아 (고딕)                        |
| 밀로의 비너스       |           | Venus of Milos          | 밀로 섬에서 발견된 그리스의 조각상              |
| 바렌            |           | baren                   |                                  |
| 바로크           |           | baroque                 |                                  |
| 바르비종파         | —派        | école de Barbizon(프)    | 19세기 프랑스의 화파                     |

| 영어           | 한자     | 외국어                                 | 비고                     |
|--------------|--------|-------------------------------------|------------------------|
| 바실리카         |        | basilica                            | 직사각형의 회당을 가리키는 건축 용어   |
| 마우하우스        |        | Bauhaus                             |                        |
| 반복           | 反復     | repetition                          | 조형의 원리                 |
| 반사광          | 反射光    | bounced light                       |                        |
| 발묵법          | 潑墨法    |                                     |                        |
| 발상           | 發想     | idea                                |                        |
| 방염           | 防染     | resist printing                     |                        |
| 배색           | 配色     | color combination                   |                        |
| 배자           | 排字     |                                     | 글자를 알맞게 배열함            |
| 배채/이채        | 背彩/裏彩  |                                     |                        |
| 배틱           |        | battik                              |                        |
| 백묘법          | 白描法    |                                     |                        |
| 베니하산         |        | Beni Hasan                          | 이집트의 암굴묘 유적지           |
| 변화           | 變化     | variation                           |                        |
| 병치 혼합        | 併置混合   |                                     |                        |
| 보색           | 補色     | complementary color                 |                        |
| 볼록판(화)       | 凸版(畫)  | relief printing                     |                        |
| 봉채           | 棒彩     |                                     |                        |
| 부감법          | 俯瞰法    |                                     | 하늘에서 내려다보듯이 표현하는 것     |
| 부벽준          | 斧劈皴    |                                     |                        |
| 부조           | 浮彫     | relief                              |                        |
| 북종화/북화       | 北宗畫/北畫 |                                     |                        |
| 분리파          | 分離派    | Sezession(독)                        | 19세기 후반 독일의 예술가 집단     |
| 비구상          | 非具象    | non-figurative(프)<br>/non-objective |                        |
| 비너스          |        | Venus                               |                        |
| 비디오 아트       |        | video art                           |                        |
| 비례           | 比例     | proportion                          |                        |
| 비엔날레         |        | Biennale(이)/ Biennal                | 격년으로 열리는 미술제           |
| 비잔틴          |        | Byzantine                           |                        |
| 빌렌도르프의 비너스   |        | Venus of Wilendorf                  | 구석기 시대 조각상             |
| 사이버네틱 아트     |        | Cybernetic Art                      |                        |
| 사군자          | 四君子    |                                     | 매(梅), 난(蘭), 국(菊), 죽(竹) |
| 사생           | 寫生     |                                     |                        |
| 사실주의         | 寫實主義   | réalisme(프)/realism                 |                        |
| 산마르코 대성당     | —大聖堂   | Basilica di San Marco(이)            |                        |
| 산비탈레 성당      | —聖堂    | San Vitale Ravenna                  |                        |
| 산업 디자인       | 產業—    | industrial design                   |                        |
| 산치(탑)        | —(塔)   | Sánchi                              | 불교 유적지                 |
| 산피에트로 대성당    | —大聖常   | San Pietro Vaticano                 |                        |
| 살롱 도톤        |        | Salon d'Automne                     |                        |
| 살롱 데 쟁쟁파당    |        | Salon des Indépendants              |                        |
| 살롱 데 레알리테 누벨 |        | Salon des Réalités nouvelles        |                        |
| 살롱 드 메       |        | Salon de Mai                        |                        |
| 삼묵법          | 三墨法    |                                     | 농묵, 중묵, 담묵             |
| 삼원법          | 三遠法    |                                     | 산수화의 세 가지 원근법(고        |

| 용어       | 한자      | 외국어                       | 비고                            |
|----------|---------|---------------------------|-------------------------------|
|          |         |                           | 원법, 평원법, 심원법)                 |
| 삽화       | 插畫      |                           |                               |
| 상징/심벌    | 象徵      | symbol                    |                               |
| 상징주의     | 象徵主義    | symbolism                 |                               |
| 색면 회화    | 色面繪畫    | color field-painting      |                               |
| 색상       | 色相      | hue                       |                               |
| 색상환      | 色相環     | hue circle/color wheel    |                               |
| 색의 3속성   | —三屬性    | three attributes of color | 색상, 명도, 채도                    |
| 색채 체계    | 色彩體系    | color system              |                               |
| 생마들렌     |         | Saint Madeleine           |                               |
| 생테티슴     |         | synthétisme               |                               |
| 샤르트르 대성당 | —大聖堂    | Chartres cathedral        | 프랑스(고딕)                       |
| 서정적 추상   | 抒情的抽象   | abstraction lyrique(프)    |                               |
| 서진/문진    | 書鑲/文鑲   |                           |                               |
| 석기       | 石器      | stoneware                 |                               |
| 석판(화)    | 石版(畫)   | lithography               |                               |
| 선염법      | 渲染法     |                           |                               |
| 선원근법     | 線遠近法    | linear perspective        |                               |
| 선재 구성    | 線材構成    |                           |                               |
| 설치 미술    | 設置美術    | installation art          |                               |
| 섬유 디자인   | 纖維—     | fiber design              |                               |
| 소묘       | 素描      | dessin(프)                 |                               |
| 소실점      | 消失點     | vanishing point           |                               |
| 소조/모델링   | 塑造      | modeling                  |                               |
| 소통       | 疏通      | communication             |                               |
| 수류부채     | 隨類賦彩    |                           |                               |
| 수묵 담채화   | 水墨淡彩畫   |                           |                               |
| 수묵화      | 水墨畫     |                           |                               |
| 수채 (물감)  | 水彩 (물감) | water color               |                               |
| 순색       | 純色      | pure color                |                               |
| 순수주의     | 純粹主義    | purisme(프)/purism         |                               |
| 슈퍼그래픽    |         | supergraphic              |                               |
| 슈퍼리얼리즘   |         | superrealism              |                               |
| 스케치      |         | sketch                    |                               |
| 스퀴지      |         | squeegee                  |                               |
| 스크래치     |         | scratch                   |                               |
| 스태빌      |         | stabile                   |                               |
| 스테레오그램   |         | stereogram                |                               |
| 스테인드글라스  |         | stained glass             | 색유리 그림                        |
| 스토리 보드   |         | story board               | 영상물 촬영을 위한 계획                 |
| 스톤헨지     |         | Stonehenge                | 영국의 솔즈베리 평원에 있는<br>거석문화의 대 유적 |
| 스푸마토     |         | sfumato(이)                |                               |
| 스핑크스     |         | sphinx                    | 이집트, 그리스 신화 속의 신              |
| 습작       | 習作      | étude(프)                  |                               |
| 시각 예술    | 視覺藝術    | visual arts               |                               |
| 시각 디자인   | 視覺—     | visual design             |                               |
| 시스티나 예배당 | —禮拜堂    | Cappella Sistina(이)       |                               |
| 시에나 대성당  | —大聖堂    | Duomo di Siena(이)         |                               |

| 용어          | 한자      | 외국어                   | 비고                      |
|-------------|---------|-----------------------|-------------------------|
| 신고전주의       | 新古典主義   | néo-classicisme(프)    |                         |
| 신구상         | 新具象     | new figuration        |                         |
| 신사실주의       | 新寫實主義   | nouveau réalisme(프)   |                         |
| 신인상주의       | 新印象主義   | néo-impressionisme(프) |                         |
| 신조형주의       | 新造形主義   | néo-plasticisme(프)    |                         |
| 신표현주의       | 新表現主義   | neo-expressionism     |                         |
| 실경산수        | 實景山水    |                       |                         |
| 실루엣         |         | Silhouette            |                         |
| 실크 스크린      |         | silk screen           | 공판(화) 기법의 일종            |
| 심미성         | 審美性     | aesthetic quality     |                         |
| 심원법         | 深遠法     |                       |                         |
| 심조          | 深彫      | sunk relief           |                         |
| 쌍구법         | 雙鉤法     |                       |                         |
| 아그리파(상)     | —(像)    | Agrippa               | 로마의 장군 (상)              |
| 아라비아고무      |         | arabic gum            |                         |
| 아르 누보       |         | art nouveau(프)        | 유럽의 예술 운동 (1890~1910년경) |
| 아르 데코       |         | art déco(프)           | 20세기 초 유럽의 장식 미술 양식     |
| 아르케익        |         | archaic               |                         |
| 아르테 포베라     |         | arte povera           |                         |
| 아멘호테프       |         | Amenhotep             | 이집트 18왕조 때의 초상 조각 작품    |
| 아머리 쇼       |         | Armory Show           |                         |
| 아몬 (신전)     | — (神殿)  | Amon/Amun (temple)    |                         |
| 아미앵 대성당     |         | Amiens cathedral      |                         |
| 아방가르드/전위 미술 | —/前衛美術  | avant-garde(프)        |                         |
| 아비뇽         |         | Avignon               | 피카소의 작품 주제와 관련          |
| 아이콘         | 圖像      | icon(그)               | 종교 미술품에 나타난 인물 또는 형상    |
| 아크릴 (물감)    |         | acrylic (color)       |                         |
| 아트 페어       |         | art fair              |                         |
| 아헨 대성당      | —大聖堂    | Aachener Münster(독)   | 서독의 옛 도시 아헨에 소재         |
| 알타미라        |         | Altamira              | 구석기 시대 동굴 변화 유적지 (에스파냐) |
| 앙코르 와트      |         | Angkor Wat            | 앙코르 지방에 있는 힌두교 대사원      |
| 애니메이션       | 動畫      | animation             |                         |
| 에퀴틴트        |         | aquatinte(프)/aquatint | 부식 동판화법의 일종             |
| 액션 페인팅      |         | action painting       |                         |
| 앵포르멜        |         | Informel(프)           |                         |
| 야수파         | 野獸派     | fauvisme(프)           |                         |
| 양각          | 陽刻      | relief(프)             |                         |
| 양감          | 量感      | volume                |                         |
| 양재 구성       | 量材構成    |                       |                         |
| 양질성         | 良質性     | good quality          |                         |
| 양화          | 陽畫      | positive              | 사진 용어                   |
| 어셈블리지/조합/조립 | —/集合/組立 | assemblage            |                         |
| 에스키스/밑그림    | 下圖      | esquisse(프)           |                         |
| 에스프리 누보     |         | esprit nouveau        |                         |

| 영어              | 한자    | 외국어                              | 비고                          |
|-----------------|-------|----------------------------------|-----------------------------|
| 에칭              |       | etching                          | 오목 판화의 일종                   |
| 에콜 드 파리         |       | École de Paris                   |                             |
| 여백              | 餘白    |                                  |                             |
| 영상 디자인          | 映像—   | image design                     |                             |
| 영자 팔법           | 永字八法  |                                  | ‘永’자를 이루는 8가지 점획을 쓰는 방법     |
| 예서              | 隸書    |                                  |                             |
| 오르피즘            |       | Orphism                          |                             |
| 오목판(화)          | 凹版(畫) | intaglio printing                |                             |
| 오벨리스크           |       | obelisk                          |                             |
| 오브제             |       | objet(프)                         |                             |
| 오프셋             |       | off-set                          | 평판 인쇄의 일종                   |
| 옵아트             |       | optical art/op art               |                             |
| 옵티컬 아트          |       | optical art                      |                             |
| 옷칠              | —漆    | lacquering                       |                             |
| 완법              | 腕法    |                                  | 서예에서 집필법의 자세(침완법, 제완법, 현완법) |
| 용필법             | 用筆法   |                                  |                             |
| 우점준             | 雨點皴   |                                  |                             |
| 우키요에            | 浮世繪   |                                  |                             |
| 운필법             | 運筆法   |                                  |                             |
| 원근법             | 遠近法   | perspective                      |                             |
| 원시 미술           | 原始美術  | primitive art                    |                             |
| 원형 경기장/콜로세움     | 圓形競技場 | Colosseum                        |                             |
| 웹 디자인           |       | web design                       |                             |
| 원강 석굴           | 雲崗石窟  |                                  | 중국 산시 성에 있는 불교 석굴군          |
| 유기주의            | 有機主義  | organism                         |                             |
| 유약              | 釉藥/泔藥 | glaze                            |                             |
| 유채 (물감)         | 油彩    | oil color                        |                             |
| 유채색             | 有彩色   | chromatic color                  |                             |
| 유토              | 油土    |                                  |                             |
| 율동 (리듬)         | 律動    | rhythm                           |                             |
| 음각              | 陰刻    |                                  |                             |
| 음화              | 陰畫    | negative                         | 사진 용어                       |
| 응물상형            | 應物象形  |                                  |                             |
| 이미지             |       | image                            |                             |
| 이벤트             |       | event                            | 연극적인 스타일의 해프닝               |
| 인그레이빙           |       | engraving                        |                             |
| 인상주의            | 印象主義  | impressionnisme(프)/impressionism |                             |
| 인재              | 印材    |                                  | 전각의 재료                      |
| 인테리어 디자인/실내 디자인 | —/室內— | interior design                  |                             |
| 일러스트레이션         |       | illustration                     |                             |
| 임서              | 臨書    |                                  | 서예학습에서 체본을 옮겨 쓰는 방법의 일종     |
| 임화              | 臨畫    |                                  |                             |
| 입체 구성           | 立體構成  | 3-dimensional composition        |                             |
| 입체주의            | 立體主義  | cubisme(프)/cubism                |                             |

| 용어        | 한자     | 외국어                        | 비고                               |
|-----------|--------|----------------------------|----------------------------------|
| 자기        | 瓷器     | porcelain                  |                                  |
| 자동 기술법    | 自動記述法  | automatisme(프)/automatism  | 초현실주의 작가의 표현 방법                  |
| 자법        | 字法     |                            | 인고(印稿) 작성 시 전서의 필법에 맞도록 글자를 쓰는 것 |
| 자연미       | 自然美    | natural beauty             |                                  |
| 자연주의      | 自然主義   | naturalisme(프) /naturalism |                                  |
| 장법        | 章法     |                            | 서예 작품의 구성                        |
| 재벌구이      |        | glazes firing              | 2차 소성(二次燒成)                      |
| 재질감       | 材質感    | matière(프)/texture         |                                  |
| 전각        | 篆刻     |                            |                                  |
| 전사염       | 轉寫染    | transfer printing          |                                  |
| 전서        | 篆書     |                            |                                  |
| 전시 디자인    | 展示一    | exhibition design          |                                  |
| 전이모사      | 轉移模寫   |                            |                                  |
| 절대주의      | 絕對主義   | suprematisme(프)            | 기하학적 추상의 한 흐름                    |
| 절대준       | 折帶皴    |                            |                                  |
| 점묘법       | 點描法    | pointillisme(프)            |                                  |
| 점묘 화가     | 點描畫家   | pointilliste(프)            |                                  |
| 점이/점증     | 漸移/漸增  | gradation                  |                                  |
| 점토/찰흙     | 粘土     | clay                       |                                  |
| 정밀 묘사     | 精密描寫   | detailed drawing           |                                  |
| 정크 아트     |        | Junk Art                   |                                  |
| 제완법       | 提腕法    |                            |                                  |
| 제품 디자인    | 製品一    | product design             |                                  |
| 조감도       | 鳥瞰圖    | bird's eye view            | 투시도의 일종                          |
| 조형미       | 造形美    | plastic beauty             |                                  |
| 조형 예술     | 造形藝術   | plastic art                |                                  |
| 조형 요소     | 造形要素   | plastic element            |                                  |
| 조형 원리     | 造形原理   | plastic principle          |                                  |
| 조화        | 調和     | harmony                    |                                  |
| 주목성       | 注目性    |                            |                                  |
| 주조        | 鑄造     | casting                    |                                  |
| 준법        | 皴法     |                            |                                  |
| 중간 혼합     | 中間混合   | mean value color           |                                  |
| 중봉        | 中鋒     |                            |                                  |
| 지판화       | 紙版畫    |                            |                                  |
| 지하 묘지/카타콤 | 地下墓地   | catacomb                   |                                  |
| 직조 공예     | 織造工藝   | weaving craft              |                                  |
| 진경산수      | 眞景山水   |                            |                                  |
| 질감/재질감    | 質感/材質感 | matière(프)/texture         |                                  |
| 집필법       | 執筆法    |                            | 서예에서 붓 잡는 법(단구법, 쌍구법, 발등법)       |
| 착시        | 錯視     | optical illusion           |                                  |
| 채도        | 彩度     | chroma/saturation          |                                  |
| 채색화       | 彩色畫    |                            |                                  |
| 청기사       | 靑騎士    | Der Blaue Reiter(독)        | 칸딘스키 등이 주관하여 발간한 예술지 또는 예술 운동    |
| 청색        | 淸色     | clear color                |                                  |
| 체험        | 體驗     | experience                 |                                  |

| 영어           | 한자     | 외국어                      | 비고                      |
|--------------|--------|--------------------------|-------------------------|
| 초벌구이         |        | biscuite firing          | 1차 소성 (一次燒成)            |
| 초서           | 草書     |                          |                         |
| 초자 공예        | 硝子工藝   |                          | 유리 공예                   |
| 초현실주의        | 超現實主義  | surrealism               |                         |
| 추사체          | 秋史體    |                          |                         |
| 추상           | 抽象     | abstraction              |                         |
| 추상 미술        | 抽象美術   | abstract art             |                         |
| 추상 표현주의      | 抽象表現主義 | abstract expressionism   |                         |
| 칠보 공예        | 七寶工藝   | enameling                |                         |
| 침염           | 浸染     | dip dyeing               | 천을 염료에 담가 전체를 같은 빛깔로 염색 |
| 침완법          | 枕腕法    |                          | 서예 완법의 일종. 작은 글씨에 적합    |
| 카르나크 (신전)    | — (神殿) | Karnak (temple)          |                         |
| 캐리커처         |        | caricature               |                         |
| 캐릭터          |        | character                |                         |
| 캘리그래피        |        | calligraphy              |                         |
| 컴퓨터 그래픽      |        | computer graphics        |                         |
| 코믹 스트립       |        | comic strip              | 신문·잡지의 4컷 연재 만화         |
| 콜라주          |        | collage(프)               |                         |
| 콩테           |        | conté(프)/crayon conté(프) | 콩테가 창안한 소묘 재료           |
| 콜른 대성당       | —大聖堂   | Kölner dom(독)            | 1248~1880년경. 독일 콜른 소재   |
| 크레용          |        | crayon/oil pastel        |                         |
| 크레파스         |        | crayon pastel            |                         |
| 크로키/속사화      |        | croquis(프)               |                         |
| 클레이 애니메이션    |        | clay animation           |                         |
| 키네틱 아트       |        | kinetic art              |                         |
| 키치           |        | kitsch(독)                | 미적인 모조품                 |
| 타블로          |        | tableau                  |                         |
| 타이포그래피/활자 표현 | —/活字表現 | typography               | 인쇄의 문자 배열               |
| 타지마할         |        | Taj Mahal/Tāj Mahal      |                         |
| 탁본/답본        | 拓本/搨本  |                          | 건탁, 습탁의 두 가지 방법이 있음     |
| 태피스트리        |        | tapestry                 |                         |
| 테라코타         |        | terra cotta              |                         |
| 테레빈유         | —油     | turpentine oil           |                         |
| 테크놀로지 아트     |        | technology art           |                         |
| 템페라          |        | tempera(이)               |                         |
| 토르소          |        | torso(이)                 |                         |
| 톤/색조         | —/色調   | tone                     |                         |
| 통일           | 統一     | unity                    |                         |
| 투각           | 透刻     |                          |                         |
| 투시화법         | 透視畫法   | perspective drawing      | 서양의 대표적인 원근법            |
| 투조           | 透彫     | open work                |                         |
| 트리엔날레        |        | Triennale(이) /Triennial  | 3년마다 열리는 전시회            |
| 파라핀염/밀막이염    | —染/—染  | paraffin dyeing          |                         |
| 파르마          |        | Parma                    |                         |
| 파르테논         |        | Parthenon                | 그리스의 신전 건축              |

| 용어          | 한자     | 외국어                                  | 비고                        |
|-------------|--------|--------------------------------------|---------------------------|
| 파리파         | 一派     | école de Paris(프)                    |                           |
| 파묵          | 破墨     |                                      |                           |
| 파인 아트       |        | fine art                             |                           |
| 파스텔         |        | pastel                               |                           |
| 파피에 콜레      |        | papier collé(프)                      |                           |
| 파필          | 破筆     |                                      |                           |
| 판본체         | 板本體    |                                      |                           |
| 판테온         |        | Pantheon                             | 로마의 신전 건축                 |
| 판화          | 版畫     | print                                |                           |
| 팝 아트        |        | pop art                              |                           |
| 패턴 (디자인)    |        | pattern (design)                     |                           |
| 팽창색         | 膨脹色    |                                      |                           |
| 퍼포먼스/행위 미술  | 一/行爲美術 | performance                          |                           |
| 페미니스트 아트    |        | feminist art                         | 여성 미술                     |
| 페미니즘        |        | feminism                             | 여성 해방 운동                  |
| 페이퍼 스컬프처    |        | paper sculpture                      |                           |
| 편봉/측봉       | 偏鋒/側鋒  |                                      |                           |
| 편집 디자인      | 編輯一    | editorial design                     |                           |
| 평면 구성       | 平面構成   | 2-dimentional composition            |                           |
| 평원법         | 平遠法    |                                      |                           |
| 평판화         | 平版畫    | planographic                         |                           |
| 포스터 디자인     |        | poster design                        |                           |
| 포스터 물감      |        | poster color                         |                           |
| 포스트모더니즘     |        | postmodernism                        |                           |
| 포장 디자인      | 包裝一    | package design                       |                           |
| 포토그램        |        | photogram                            |                           |
| 포토몽타주       |        | photomontage                         |                           |
| 포트폴리오       |        | portfolio                            |                           |
| 표현          | 表現     | expression                           |                           |
| 표현주의        | 表現主義   | Expressionismus(독)<br>/expressionism |                           |
| 폴염/호염       | 一染/糊染  | paste dyeing                         |                           |
| 프라이머리 스트럭처  |        | primary structure                    |                           |
| 프레스코        |        | fresco(이)                            | 회반죽 벽에 수성 안료로 그린 벽화의 일종   |
| 프레임         |        | frame                                | 사진의 영상 구도                 |
| 프로타주        |        | frottage(프)                          |                           |
| 피라미드        |        | Pyramid                              |                           |
| 피마준         | 披麻皴    |                                      |                           |
| 피사 대성당      | 一大聖堂   | Duomo ai Pisa(이)                     | 이탈리아, 로마네스크 양식의 성당        |
| 피에타         |        | Pietà(이)                             |                           |
| 핑거 페인팅/폴그림  |        | finger painting                      |                           |
| 하기아 소피아 대성당 | 一大聖堂   | Hagia Sophia cathedral               | 532~537년경. 비잔틴 양식. 터키 소재  |
| 하엽준         | 荷葉皴    |                                      |                           |
| 해서          | 楷書     |                                      |                           |
| 해체주의        | 解體主義   | De-constructivism                    |                           |
| 해프닝         |        | happening                            | 우발적이고 유희적인 행위를 연출하는 예술 형식 |

| 용어       | 한자      | 외국어   | 비고                  |
|----------|---------|---|---------------------|
| 행서       | 行書      |   |                     |
| 헤라클레스(상) | —(像)    | Herakles(그)/Hercules                          | 그리스 신화의 영웅 (상)      |
| 헤르메스(상)  | —(像)    | Hermes  |                     |
| 헬레니즘     |         | Hellenism                                     |                     |
| 현완법      | 懸腕法     |   | 서예 완법의 일종. 큰 글씨에 적합 |
| 형상       | 形象      | shape   |                     |
| 형식주의     | 形式主義    | formalism                                     |                     |
| 형태       | 形態      | form  |                     |
| 혼색       | 混色      | color mixing                                  |                     |
| 홀로그래피    |         | holography                                    | 레이저 광선을 이용한 3차원의 영상 |
| 홀치기염     | 絞染      | tie resist dyeing                             |                     |
| 화각 (공예)  | 華角 (工藝) |   |                     |
| 화육법      | 畫六法     |   | 사혁(謝赫)의 화육법         |
| 환경 디자인   | 環境一     | environmental design                          |                     |
| 환경 미술    | 環境美術    | environmental art                             |                     |
| 완조       | 丸彫      | sculpture in the round                        |                     |
| 황금 분할    | 黃金分割    | section d'or(프)/<br>golden section            |                     |
| 회전 혼합    | 回轉混合    | rotational mixing                             |                     |
| 후기 인상주의  | 後期印象主義  | post-impressionisme(프)/<br>post-impressionism |                     |
| 흑인 미술    | 黑人美術    | negro art                                     |                     |

## 2 한국 전통 미술 용어

(\* 표는 활용의 예)

| 용어                     | 한자           | 비고  |
|------------------------|--------------|---|
| 가는고리                   | 細環/細環        | 귀걸이에서 둥근 고리 부분이 가늘고 작은 것  |
| 가는고리 귀걸이*              | 細環耳飾*        |   |
| 가지 무늬 토기 (칠무늬 토기 참조)   | 彩文土器         | 칠무늬 토기 [彩文土器] 와 구별됨. 선사 시대에 나타난 회백색 토기로서, 어깨 부분에 검은색으로 가지무늬가 둘러져 있음                       |
| 가지 방울                  | 八頭鈴具/八珠鈴/雙頭鈴 | 가지 끝에 방울이 달린 청동기 시대의 유물   |
| 청동 팔주령*                | 靑銅八珠鈴*       | 청동기 시대. 지름 : 12.2cm   |
| 팔두령 동구*                | 八頭鈴銅具*       | 청동기 시대. 지름 : 12.4cm   |
| 각저총                    | 角抵塚          | 중국 지린 성 지안 현에 소재한 삼국 시대 고구려 고분으로 씨름하는 모습의 벽화로 유명함   |
| 간색                     | 間色           | 빨강, 노랑, 파랑, 하양, 검정 가운데 둘 이상의 색을 섞어 낸 색. 회화에서, 명암(明暗)의 연결을 부드럽게 하기 위하여 칠하는 색.              |
| 강화 고인돌                 | 江華支石墓        | 선사 시대. 인천광역시 강화군 하점면 부근리에 있는 청동기 시대 고인돌. 사적 제 137호  |
| 거울                     | 鏡/鑑          | 청동기 시대 이후의 것으로, 청동 및 백동으로 된 것이 많음. 뒷면의 장식이 주로 삼각형의 톱니무늬 등 굵은 선으로 이루어짐                     |
| 거친무늬 거울*               | 粗文鏡*         |   |
| 검은 간 토기                | 黑陶/黑色磨研土器    | 청동기 후기의 청동기 및 덧띠 토기와 함께 출토됨. 그릇 면이 검고 겉면을 반들반들하게 간 토기                                     |
| 경천사지 10층 석탑/경천사지 십층 석탑 | 敬天寺址十層石塔     | 고려 시대. 국보 제86호. 높이 : 13.5m  |
| 고비                     |              | 조선 시대. 편지를 꽂아 두는 물건   |
| 굽은옥                    | 勾玉/曲玉        |   |
| 금모 곡옥*                 | 金帽曲玉*        | 삼국 시대 백제. 길이 : 2.9cm  |
| 관                      | 冠/寶冠/外冠      | 관모 중에서 솟은 장식이 있는 것  |
| 황남대총 금관*               | 皇南大塚金冠*      | 삼국 시대 신라. 높이 : 27.5cm   |
| 관모                     | 冠帽           | 머리를 보호하고 장식하거나, 신분이나 의례에 따라 격식을 갖추기 위해 쓰는 두의(頭衣)의 총칭. 형태상으로 관(冠), 모(帽), 립(笠), 건(巾) 등으로 구분 |
| 관장식                    | 冠裝飾          | 관을 치장하기 위한 모든 장식  |
| 광배                     | 光背           | 종교 미술에서 불상, 신, 그리스도, 성자, 천사 등 신성한 존재의 뜻으로 등 뒤쪽에 광명을 나타냄                                   |
| 굵은고리                   | 太環 [金環]      | 귀걸이의 둥근 고리 부분이 굵고 크며, 속이 비어 있음  |
| 굵은고리 귀걸이*              | 太環耳飾*        |   |
| 굽다리 접시 (굽잔)            | 高杯/豆         | 굽다리가 달린 그릇. 금제, 은제, 청동제 등이 있음   |
| 은제 굽다리 접시 (굽잔)*        | 銀製高杯*        |   |
| 귀걸이                    | 耳飾           |   |
| 귀얄 무늬                  |              | 뽕지털이나 말총을 넓적하게 묶어 만든 귀얄에 백토를 묻혀 그릇 표면에 백토 분장한 무늬  |

| 용어                        | 한자                  | 비고  |
|---------------------------|---------------------|---|
| 그릇 받침                     | 坩臺/器臺               | 밑이 둥근 항아리 등을 올려놓기 위한 받침   |
| 금동 용두 당간                  | 金銅龍頭幢竿              | 고려 시대 (11세기). 국보 제136호. 높이 : 73.8 cm  |
| 금알갱이붙임                    | 鍍金                  | 좁쌀알 같은 금알갱이를 붙여 장식한 기법  |
| 금은제 나무모양 장신구              | 金銀製樹形裝身具            | 통일 신라 시대. 높이 : 18 cm  |
| 금제 띠고리                    | 金製帶鈎                | 낙랑. 길이 : 9.4cm  |
| 기마 인물모양 토기                | 騎馬人物形土器             | 삼국 시대 신라. 높이 : 23.5cm   |
| 기명절지(화)                   | 器皿折枝(畫)             | 동양 회화의 화제. 꺾어진 꽃가지, 과일 등의 절지(折枝)와 귀중한 그릇[器皿] 을 조화시켜 그린 일종의 정물화  |
| 긴 목 항아리                   | 長頸壺                 |   |
| 나전 연당초무늬 함                | 螺鈿蓮唐草文函             | 나전 연당초무늬 상자   |
| 나전 칠기                     | 螺鈿漆器                | 광채가 나는 자개 조각을 칠기나 목지(木地)에 여러 가지 형상으로 오려 붙여 장식한 공예의 한 종류   |
| 다보탑                       | 多寶塔                 | 통일 신라 시대. 이형 석탑의 대표작 (불국사)  |
| 단청                        | 丹青                  | 목조 건물의 벽, 기둥, 천장 등에 여러 가지 그림과 무늬를 그린 채색   |
| 당간 지주                     | 幢竿支柱                | 사찰에서 당간을 받쳐 세우기 위한 기둥   |
| 당삼채                       | 唐三彩                 | 중국 당(唐)나라 때 만들어진 납 성분 유약을 바른 다채(多彩) 도기의 총칭. 백(白), 황(黃), 녹(綠) 또는 녹(綠), 황(黃), 남(藍)의 세 가지 빛깔의 잿물을 칠해 만들었음                      |
| 대접 (왕대접, 보시기 참조)          | 大椀 [鉢]              | 보시기[大椀], 왕대접[大鉢]과 구별됨. 그릇바닥에서부터 입에 이르면서 벌어짐 <보기> 왕대접 : 입지름[口徑] 20cm 이상. 대접 : 입지름 10~20cm. 보시기 : 입지름 5~10cm. 종지 : 입지름 5cm 이하 |
| 도석화                       | 道釋畫                 | 도교, 불교에 관한 인물화의 총칭  |
| 떨잠                        | 一簪                  | 조선 시대. 머리에 꽂는 꾸미개의 하나   |
| 마애불                       | 磨崖佛                 | 자연 암벽에 새긴 불상이나 동굴을 뚫어 석벽에 조각한 불상  |
| 서산 마애 여래 삼존상/서산 마애 삼존 불상* | 瑞山磨崖如來三尊像/瑞山磨崖三尊佛像* | 삼국 시대 백제 마애불의 대표작   |
| 만다라                       | 曼陀羅/曼荼羅             | mandara. 여러 존상(尊像)의 깨달음의 내용을 구체적으로 표현하기 위하여 불, 보살, 명왕, 신 등의 일정한 체계와 조직을 바탕으로 하여 그린 그림                                       |
| 모전탑/모전 석탑                 | 模塼塔/模塼石塔            | 돌을 벽돌 모양으로 깎아 만든 탑  |
| 목탑                        | 木塔                  | 나무를 주재료로 하여 만든 탑  |
| 토우장식 목 항아리*               | 土偶裝飾長頸壺*            |   |
| 무늬                        | 文                   | 文, 紋 둘 다 사용. 고고학계에서는 주로 ‘文’을 사용   |
| 무늬 벽돌                     | 文樣塼                 |   |
| 산수무늬 벽돌*                  | 山水文塼*               | 삼국 시대 백제 (7세기)  |
| 미륵사지 석탑                   | 彌勒寺址石塔              | 삼국 시대 백제. 높이 : 14.24m   |
| 바퀴 모양 토기                  | 車輪形土器               | 가야 시대. 높이 : 16.7cm  |
| 박공                        | 牌枱/樺枱               | 건축 부재의 하나. 박공(朴工), 박풍(樺風)이 라고도 함. 함각머리나 마루머리에 ‘八’자 모양으로 붙인 두꺼운 널  |
| 박산향로                      | 博山香爐                | 산 모양으로 만든 향로  |

| 용어                          | 한자              | 비고  |
|-----------------------------|-----------------|---|
| 박쥐무늬                        | 蝙蝠文             |   |
| 반가 사유상                      | 半跏思惟像           | 반가상'이라고도 함. 가부좌한 상태에서 한 발을 내리고 한 손은 뺨에 대어 사유하는 모습                               |
| 금동 미륵보살 반가 사유상/금동 미륵보살 반가상* | 金銅彌勒菩薩半跏像*      | 삼국 시대. 국보 제78호(6세기 말). 국보 제 83호(7세기). 청동  |
| 반지/가락지                      | 指環/半指/斑指        | 장식으로 손가락에 끼는 고리. 위쪽에 보석을 박거나 무늬를 새겨 꾸미기도 한다.                                    |
| 받침잔                         | 托盞              | 잔과 받침이 한 벌로 된 그릇  |
| 청자 음각 화훼무늬 받침잔*             | 靑瓷陰刻花卉文托盞*      | 고려 시대 (12세기 전반)   |
| 방구리                         | 缸               | 항아리[壺]에 비하여 입지름이 크고, 전체적으로 구(球)에 가깝다.   |
| 청자 상감 모란무늬 방구리*             | 靑瓷象嵌牡丹紋缸*       | 고려 시대(12세기 중엽). 높이 : 19.8cm. 개성 출토. 국립중앙박물관 소장                                  |
| 백제 금동 대향로                   | 百濟金銅大香爐         | 삼국 시대 백제. 국보 제 287호. 높이 : 62.5cm. 부여 능산리 사지 출토                                  |
| 병                           | 瓶               | 주로 액체나 가루를 담는 그릇의 일종으로, 몸통에 비해 목과 아가리가 좁은 그릇                                    |
| 백자 상감 모란무늬 병 (자라병 참조)*      | 白瓷象嵌牡丹文瓶 [扁瓶] * | 조선 시대 (15세기 전반)   |
| 분청사기 박쥐무늬 편병*               | 粉靑沙器蝙蝠文扁瓶*      | 조선 시대 (15~16세기). 높이 : 17.3cm<br>박쥐를 새긴 무늬. 길상무늬의 하나로서, 오복(五福)을 상징하여 다섯 마리를 새긴다. |
| 분청사기 상감 모란무늬 병*             | 粉靑沙器象嵌牡丹文瓶*     | 조선 시대 (15세기)  |
| 청자 상감 운학무늬 매병*              | 靑瓷象嵌雲鶴文梅瓶*      | 고려 시대 (12세기 중엽)   |
| 청자 양각 죽절무늬 병*               | 靑瓷陽刻竹節文瓶*       | 고려 시대   |
| 청자 참외모양 화병                  | 靑瓷瓜形花瓶*         | 고려 시대 (12세기). 높이 : 22.8cm   |
| 청동 은입사 포류수금무늬 정병*           | 靑銅銀入絲蒲柳水禽文淨瓶*   | 고려 시대 (12세기). 높이 : 37.5cm. 지름: 9.8cm  |
| 청자 정병*                      | 靑瓷淨瓶*           | 고려 시대. 높이 : 36.5cm. 밑지름: 8.4cm. 호암미술관 소장  |
| 청화 백자 매죽무늬 각병*              | 靑華白瓷梅竹文角瓶*      | 조선 시대 (18세기 후반)   |
| 청화 백자 산수무늬 화병*              | 靑華白瓷山水文花瓶*      | 조선 시대 (18세기 중엽)   |
| 보상화무늬                       | 寶相華文            | 중국 당(唐)나라 때 유행하던 식물무늬 중 하나. 우리나라는 통일 신라 때 성행                                    |
| 보상화무늬 벽돌*                   | 寶相華文塼*          | 통일 신라 시대. 31.5cm×31.7cm×6.9cm   |
| 보시기                         | 大楪 [鉢]          | 입지름: 5~10cm (대접과 비교)  |
| 청자 상감 당초무늬 보시기*             | 靑瓷象嵌唐草文大楪*      | 고려 시대. 높이 : 6.2cm. 입지름: 5.7cm. 바닥 지름 : 4.4cm                                    |
| 부도                          | 浮屠              | 고승의 사리나 유골을 안치하는 석조 소탑. 부도(浮圖), 부두(浮頭), 불도(佛圖), 포도(浦圖) 등이라고도 함                  |
| 부석사 무량수전                    | 浮石寺無量壽殿         | 고려 시대 (13세기). 단층 팔각 지붕. 국보 제 18호  |
| 붉은 간 토기                     | 紅陶/丹塗磨研土器       | 그릇의 겉에 붉은 칠을 바르고 문질러 닦아서 붉고 반들반들하게 만든 토기. 신석기 시대 및 청동기 시대 유물                    |
| 빗살무늬 토기                     | 櫛文土器            | 신석기 시대에 나타난 토기  |
| 뼈단지                         | 骨壺              | 화장한 뼈를 담았던 그릇   |
| 삼채 뼈단지*                     | 三彩骨壺*           |   |
| 탑모양 뼈단지*                    | 塔形骨壺*           | 통일 신라 시대(7~8세기)   |
| 뿔잔                          | 角杯              | 쇠뿔처럼 생긴 토기  |

| 용어                    | 한자             | 비고   |
|-----------------------|----------------|--|
| 사신도                   | 四神圖            | 네 방위를 맡은 신을 그린 그림. 즉, 동쪽의 청룡(靑龍), 서쪽의 백호(白虎), 남쪽의朱雀(朱雀), 북쪽의 현무(玄武)를 그린 그림. 주로 중국이나 한국의 고대 벽화에 그려짐 |
| 상원사 동종                | 上院寺銅鐘          | 통일 신라 시대. 높이 : 167cm. 국보 제 36호   |
| 석가탑/불국사 3층 석탑         | 釋迦塔/佛國寺三層石塔    | 통일 신라 시대 (8세기 중엽). 국보 제21호   |
| 석굴암 본존상               | 石窟庵本尊像         | 통일 신라 시대. 화강석. 높이 : 326cm  |
| 성덕 대왕 신종              | 聖德大王神鐘         | 통일 신라 시대 (771년). 국보 제29호. 일명 봉덕사 종, 에밀레종으로 불림  |
| 성덕 대왕 신종 비천상*         | 聖德大王神鐘飛天像      | 성덕 대왕 신종의 부조   |
| 수레모양 토기               | 車形土器           |  |
| 수렵도                   | 狩獵圖            | 사냥하는 모습을 그린 그림. 삼국 시대 고구려의 무용총 벽화가 유명함   |
| 시전지                   | 詩箋紙            | 글 또는 시를 적은 작은 종이. 화전지(華箋紙)   |
| 신                     | 飾履/履           | 삼국 시대 고분에서 주로 발견됨  |
| 십장생(도)                | 十長生(圖)         | 십장생(오래 살거나 죽지 않는 10가지)을 주제로 그린 그림. 민화의 주제로 많이 사용됨  |
| 어해화(어해도)              | 魚蟹畫(魚蟹圖)       | 물고기나 물 속에 사는 동물을 그린 그림   |
| 여러잔 토기                | 多杯式土器/母子高杯     | 그릇 받침이나 굽다리 토기 안에 여러 개의 작은 그릇을 담아 두는 토기, 또는 굽다리 토기의 받침 위에 작은 잔들을 이어 붙여 놓은 모양의 토기                   |
| 연적                    | 硯滴             |  |
| 영모화                   | 翎毛畫            | 새나 짐승을 그린 그림   |
| 오리모양 토기               | 鴨形土器           |  |
| 오방색                   | 五方色            | 청(靑), 적(赤), 흑(黑), 백(白), 황(黃)   |
| 옹기                    | 甕器             |  |
| 와당(막새)                | 瓦當(一)          | 암막새[平瓦當], 수막새[圓瓦當]   |
| 완초 공예                 | 堯草工藝           | 화문석, 돛자리 등 왕골 공예   |
| 왕대접                   | 大鉢             | 입지름이 20cm 이상의 것. 현재 '왕대접'은 잘 사용하지 않음. '대접'을 많이 씀   |
| 용두 보당                 | 龍頭寶幢           | 고려 시대 (10~12세기). 높이 : 104.3cm  |
| 운혜                    | 雲鞋             | 조선 시대. 구름무늬를 장식한 상류층 여자용 비단신   |
| 원각사지 10층 석탑           | 圓覺寺址十層石塔       | 조선 시대. 국보 제2호. 대리석. 높이 : 12m   |
| 일주문                   | 一柱門            | 사찰 입구에 기둥을 한 줄로 세운 문   |
| 자라병                   | 扁瓶/提瓶          |  |
| 분청사기 박지모란무늬 철채 자라병*   | 粉靑沙器剝地牡丹文鐵彩扁瓶* |  |
| 자루술                   | 鏹斗             | 다리가 셋이고, 긴 자루가 달린 작은 술   |
| 잔                     | 盞/杯            |  |
| 잔무늬 거울                | 細文鏡/精文鏡        |  |
| 전안                    | 奠雁             | 혼례 때 기러기를 상 위에 놓고 절하거나 또는 그린 예(禮)  |
| 절상감 기법                | 切象嵌技法          | 상감 기법의 일종으로 재료를 부분 부분 잘라 삽입하여 마감하는 방법  |
| 접시                    | 皿/椀子           | 그릇의 깊이가 얇고 납작한 그릇으로, 입지름이 20cm 이하의 것. '取音'으로도 사용   |
| 정림사지 5층 석탑/정림사지 오층 석탑 | 定林寺址五層石塔       | 삼국 시대 백제 (7세기 초). 국보 제 9호. 높이 : 8.33m  |

| 용어                        | 한자                | 비고   |
|---------------------------|-------------------|--|
| 주자                        | 注子                | 주전자  |
| 청화 백자 보상 당초무늬 접시*         | 靑華白瓷寶相唐草文碟*       | 조선 시대 (15세기). 지름 : 21.9cm                              |
| 주칠                        | 朱漆                | 누런색이 조금 섞인 붉은 색의 칠                                     |
| 주칠 3층장*                   | 朱漆三層櫥*            | 조선시대. 높이 : 137.8 cm                                    |
| 죽세공예/죽공예                  | 竹細工藝/竹工藝          | 대나무를 재료로 한 공예  |
| 중흥사지 정4년명 청동은입사 향로        | 重興寺址正四年銘靑銅銀入絲香爐   | 고려 시대 (1344년). 높이 : 33.4cm. 보물 제 321 호                 |
| 지승 공예                     | 紙繩工藝              | 종이를 재료로 한 공예로, 주로 한지를 끈 노끈으로 형태를 만들.                   |
| 집안 오희분 벽화                 | 集安五盃墳壁畫           | 삼국 시대 고구려. 중국 지린성 박물관이 1962년에 발굴 조사                    |
| 집모양 토기                    | 家形土器              |  |
| 천마도                       | 天馬圖               | 삼국 시대 신라(6세기). 천마총                                     |
| 철조 비로자나불 좌상               | 鐵造毘盧遮那佛坐像         | 고려 시대. 국립중앙박물관 소장                                      |
| 철화                        | 鐵畫, 鐵繪            |  |
| 청자 꽃접시*                   | 靑瓷花形皿*            |  |
| 청자 상감 국화무늬 주전자*           | 靑瓷象嵌菊花文注子*        | 고려 시대  |
| 청자 상감 당초무늬 주전자*           | 靑瓷象嵌唐草文注子*        | 고려 시대. 높이 : 21cm                                       |
| 청자 오리모양 연적*               | 靑瓷鴨形硯滴*           | 고려 시대. 높이 : 8cm  |
| 청자 상감 운봉무늬 꽃모양 대접*        | 靑瓷象嵌雲鳳文花形大椀*      | 고려 시대. 입지름: 19cm                                       |
| 청자 인물모양 주전자*              | 靑瓷人物形注子*          | 고려 시대. 높이 : 28cm                                       |
| 청자 죽순모양 주전자*              | 靑瓷竹筍形注子*          | 고려 시대. 높이 : 23.5 cm                                    |
| 청자 음각 초화무늬 과형 주전자*        | 靑瓷陰刻草花文瓜形注子*      | 고려 시대. 높이 : 26.2 cm                                    |
| 청자 음각 국당초무늬 대접*           | 靑瓷陰刻菊唐草文大椀*       | 고려 시대. 높이: 7.3cm. 입지름: 18.3cm. 바닥 지름 : 5.7cm           |
| 백자 철화 매죽무늬 항아리*           | 白瓷鐵畫梅竹文壺*         |  |
| 백자 철화 포도무늬 항아리*           | 白瓷鐵畫葡萄文壺*         | 조선 시대. 국보 제 107호. 높이 : 53.8cm                          |
| 첨성대                       | 瞻星臺               | 삼국 시대 신라   |
| 청동 거울                     | 銅鏡                |  |
| 청자 상감 진사채 포도동자무늬 주전자 및 승반 | 靑瓷象嵌辰砂彩葡萄童子文注子及承盤 | 고려 시대. 높이 : 19cm                                       |
| 청자 칠보 투각 향로               | 靑瓷七寶透刻香爐          | 고려 시대 (12세기). 높이 : 15.3cm                              |
| 청홍 모시 조각보                 |                   | 조선 시대  |
| 초충도                       | 草蟲圖               | 풀과 벌레를 주제로 한 그림. 꽃과 과일 등에 벌, 나비, 잠자리, 여치 등을 그림         |
| 칠무늬 토기                    | 彩文土器/彩色土器         | 겉면에 적색, 청색, 황색 안료를 써서 기하학적인 무늬를 그려 넣은 토기. 가지무늬 토기와 구별됨 |
| 칠보                        | 七寶                | (불교) 일곱 가지 주요 보배                                       |
| 큰항아리                      | 大壺                | 높이 50cm 이상   |
| 태조 고황제 금보                 | 太祖高皇帝金寶           | 조선 시대  |
| 탱화                        | 幀畫                | 불교 미술의 일종. 부처, 보살, 성현들을 그려서 벽에 거는 그림                   |
| 양류 관음도*                   | 楊柳觀音圖*            | 관음보살상을 그린 그림의 일종. 고려 시대의 작품이 유명함                       |
| 도우                        | 土偶                | 흙으로 만든 인물상을 뜻하나, 넓게는 동물, 생활 용구 등을 표현한 것을 포함함           |
| 팔찌                        | 釧                 |  |

| 용어                  | 한자           | 비고                  |
|---------------------|--------------|---------------------|
| 풍속도 (풍속화)           | 風俗圖(風俗畫)     | 그 시대의 세정과 풍속을 그린 그림 |
| 합                   | 盒            | 음식을 담은 놋그릇의 하나      |
| 백자 반합               | 白磁飯盒         |                     |
| 항아리                 | 甕一/壺         | 아래위가 좁고 배가 부른 질그릇   |
| 분청사기 철화 당초무늬 항아리    | 粉靑沙器鐵畫唐草文壺*  |                     |
| 청자 상감 모란무늬 항아리      | 靑磁象嵌牡丹文壺     |                     |
| 청화 백자 매조무늬 항아리      | 靑華白磁梅鳥文壺     |                     |
| 청화 백자 운룡무늬 항아리      | 靑華白磁雲龍文壺     |                     |
| 청화 백자 진사채 십장생무늬 항아리 | 靑華白磁辰沙彩十長生文壺 |                     |
| 청화 백자 항아리           | 靑華白磁壺        |                     |
| 청화 백자 화조무늬 항아리      | 靑華白磁花鳥紋壺     |                     |
| 허리띠                 | 腰帶[帶鉤]       |                     |
| 화각 3층 버선장           | 華角三層一櫛       |                     |
| 화각장                 | 華角櫛          |                     |
| 화각함                 | 華角函          |                     |
| 화훼도                 | 花卉圖          |                     |

### 3 작가명

#### (1) 한국 작가명

| 인명(한글) | 한자  | 시대     | 연대        | 비고      |
|--------|-----|--------|-----------|---------|
| 가서일    | 加西溢 | 삼국 고구려 | 7세기 초     |         |
| 강경진    |     |        | 1955~     | 디자인     |
| 강관욱    | 姜寬旭 |        | 1945~     | 조각      |
| 강대석    |     |        | 1945~     | 한국화     |
| 강대철    | 姜大喆 |        | 1947~     | 조각      |
| 강세황    | 姜世晃 | 조선     | 1713~1791 | 표암 (豹菴) |
| 강신덕    | 姜信德 |        | 1952~     | 조각      |
| 강애란    | 姜愛蘭 |        | 1960~     | 서양화     |
| 강연균    | 姜連均 |        | 1940~     | 서양화     |
| 강요배    | 姜堯培 |        | 1952~     | 한국화     |
| 강우문    | 姜愚文 |        | 1923~     | 서양화     |
| 강우현    | 康禹鉉 |        | 1953~     | 디자인     |
| 강위원    | 姜衛遠 |        | 1949~     | 사진      |
| 강은엽    | 姜恩葉 |        | 1938~     | 조각      |
| 강정완    | 姜正浣 |        | 1933~     | 서양화     |
| 강찬균    | 姜燦均 |        | 1938~     | 공예      |
| 강창원    | 姜昌園 |        | 1905~1977 | 공예      |
| 강태성    | 姜泰成 |        | 1927~     | 조각      |
| 강희덕    | 姜熙德 |        | 1948~     | 조각      |
| 강희안    | 姜希顔 | 조선     | 1418~1465 | 인재 (仁齋) |
| 강희언    | 姜熙彦 | 조선     | 1710~1764 | 담拙 (擔拙) |
| 거연당    | 巨然堂 | 조선     | 18세기      |         |
| 고성종    | 高聲鍾 |        | 1948~     | 공예      |
| 고영훈    | 高榮勳 |        | 1952~     | 서양화     |
| 고운     | 高雲  | 조선     | 1495~?    | 하천 (霞川) |
| 고정수    | 高正守 |        | 1948~     | 조각      |
| 고화흠    | 高和欽 |        | 1923~1999 | 서양화     |
| 고희동    | 高義東 |        | 1886~1965 | 춘곡 (春谷) |
| 공민왕    | 恭愍王 | 고려     | 1330~1374 | 이재 (怡齋) |
| 곽계정    | 郭桂晶 |        | 1940~     | 공예      |
| 곽남신    | 郭南信 |        | 1953~     | 판화      |
| 곽덕준    | 郭德俊 |        | 1937~     | 조각      |
| 곽석손    | 郭錫孫 |        | 1948~     | 한국화     |
| 곽성동    | 郭成東 |        | 1954~     | 서양화     |
| 곽원모    | 郭元模 |        | 1934~     | 공예      |
| 곽장순    | 郭長順 |        | 1948~     | 설치      |
| 곽훈     | 郭薰  |        | 1941~     | 서양화     |
| 구본웅    | 具本雄 |        | 1906~1953 | 서양화     |
| 구자승    | 具滋勝 |        | 1941~     | 서양화     |
| 구자현    | 具滋賢 |        | 1955~     | 판화      |
| 권기송    |     |        | 1959~     | 공예      |
| 권녕숙    | 權寧淑 |        | 1938~     | 서양화, 판화 |

| 인명(한글) | 한자  | 시대 | 연대        | 비고          |
|--------|-----|----|-----------|-------------|
| 권돈인    | 權敦仁 | 조선 | 1783~1859 | 이재 (彝齋)     |
| 권순형    | 權純亨 |    | 1929~     | 공예          |
| 권영우    | 權寧禹 |    | 1926~     | 한국화         |
| 권오웅    | 權五雄 |    | 1941~     | 서양화         |
| 권중화    | 權仲和 | 고려 | 1322~1408 | 동고(東皐)      |
| 권진규    | 權鎭圭 |    | 1922~1973 | 조각          |
| 기 준    | 機俊  | 고려 | 1172년경    |             |
| 김강용    | 金康容 |    | 1950~     | 서양화         |
| 김경승    | 金景承 |    | 1915~1992 | 조각          |
| 김경인    | 金京仁 |    | 1941~     | 서양화         |
| 김공웅    | 金公雄 |    | 1942~     | 디자인         |
| 김관호    | 金觀鎬 |    | 1890~1959 | 동우(東愚), 서양화 |
| 김광우    | 金光宇 |    | 1941~     | 조각          |
| 김광일    | 金光一 |    | 1959~     | 한국화         |
| 김광재    | 金光載 |    | 1953~     | 조각          |
| 김광한    |     |    | 1961~     | 서양화         |
| 김교만    | 金敎滿 |    | 1928~1998 | 디자인         |
| 김교만    | 金敎滿 |    | 1950~     | 서양화         |
| 김 구    | 金鉤  | 조선 | 1488~1534 | 자암(自庵)      |
| 김구립    | 金丘林 |    | 1936~     | 서양화         |
| 김군수    | 金君綏 | 고려 | 1218년경    | 설당(雪堂)      |
| 김규진    | 金圭鎭 |    | 1868~1933 | 해강(海岡), 서예  |
| 김극천    | 金克天 |    | 1950?~    | 전통공예        |
| 김기승    | 金基昇 |    | 1909~2000 | 원곡(原谷), 서예  |
| 김기찬    | 金基贊 |    | 1938~2005 | 사진          |
| 김기창    | 金基昶 |    | 1913~2001 | 운보(雲甫), 한국화 |
| 김기혁    | 金基赫 |    | 1938~     | 한국화         |
| 김덕겸    | 金德謙 |    | 1941~     | 공예          |
| 김덕성    | 金德成 | 조선 | 1729~1797 | 현은(玄隱)      |
| 김덕용    |     |    | 1952~     | 디자인         |
| 김돈희    | 金敦熙 |    | 1871~1937 | 성당(攄堂), 서예  |
| 김동선    | 金東宣 |    | 1955~     | 한국화         |
| 김두량    | 金斗樑 | 조선 | 1696~1763 | 남리(南里)      |
| 김득신    | 金得臣 | 조선 | 1754~1822 | 금재(兢齋)      |
| 김만중    | 金晩重 |    | 1955~     | 디자인         |
| 김만휴    | 金萬休 |    | 1952~     | 한국화         |
| 김맹호    |     |    | 1955~     | 디자인         |
| 김명국    | 金明國 | 조선 | 1600~?    | 연담(蓮潭)      |
| 김명석    | 金明碩 |    | 1949~     | 사진          |
| 김명식    | 金明植 |    | 1950~     | 서양화         |
| 김명태    | 金明泰 |    | 1951~     | 공예          |
| 김미소    | 金美韶 |    | 1956~     | 조각          |
| 김미연    | 金美延 |    | 1956~     | 공예          |
| 김방희    | 金昉熙 |    | 1955~     | 조각          |
| 김병일    |     |    | 1901~1941 | 디자인         |
| 김병중    | 金炳宗 |    | 1953~     | 한국화         |
| 김보희    | 金寶喜 |    | 1952~     | 한국화         |
| 김복진    | 金復鎭 |    | 1901~1941 | 정관(井觀), 조각  |
| 김봉구    | 金鳳九 |    | 1939~     | 조각          |

| 인명(한글) | 한자  | 시대    | 연대        | 비고                 |
|--------|-----|-------|-----------|--------------------|
| 김봉래    |     |       | 1939~     | 디자인                |
| 김봉태    | 金鳳台 |       | 1937~     | 판화                 |
| 김부식    | 金富軾 | 고려    | 1075~1151 | 뇌천 (雷川)            |
| 김상구    | 金相九 |       | 1945~     | 판화                 |
| 김상락    | 金相洛 |       | 1950~     | 디자인                |
| 김상란    | 金尙蘭 |       | 1952~     | 환경 디자인             |
| 김상숙    | 金尙淑 |       | 1954~     | 조각                 |
| 김 생    | 金生  | 통일 신라 | 711~791   | 자는 지서 (知瑞). 서예     |
| 김서봉    | 金瑞鳳 |       | 1930~2005 | 서양화                |
| 김석신    | 金碩臣 | 조선    | 1758~?    | 초원 (蕉園)            |
| 김석준    | 金奭準 |       | 1831~1915 | 소당 (小棠). 서예        |
| 김석철    | 金錫澈 |       | 1943~     | 건축                 |
| 김선구    | 金善球 |       | 1959~     | 조각                 |
| 김선두    | 金善斗 |       | 1958~     | 한국화                |
| 김선봉    | 金先奉 |       | 1949~     | 공예                 |
| 김선회    | 金鮮會 |       | 1940~     | 서양화                |
| 김 설    | 金雪  |       | 1955~     | 공예                 |
| 김성근    | 金聲根 |       | 1835~1918 | 해사 (海士)            |
| 김성수    | 金聖沫 |       | 1935~     | 공예                 |
| 김성준    |     |       | 1960~     | 설치                 |
| 김성혜    |     |       | 1955~     | 공예                 |
| 김세중    | 金世中 |       | 1928~1986 | 조각                 |
| 김소영    |     |       | 1945~     | 판화                 |
| 김수근    | 金壽根 |       | 1931~1986 | 건축                 |
| 김수자    | 金守子 |       | 1957~     | 서양화                |
| 김수정    | 金秀正 |       | 1950~     | 만화                 |
| 김수정    | 金壽正 |       | 1943~     | 공예                 |
| 김수증    | 金壽增 | 조선    | 1624~1701 | 곡운 (谷雲). 서예        |
| 김수철    | 金秀哲 | 조선 말기 |           | 북산 (北山)            |
| 김수현    | 金水鉉 |       | 1938~     | 조각                 |
| 김숙자    |     |       | 1936~     | 공예                 |
| 김승희    | 金昇姬 |       | 1947~     | 공예                 |
| 김 시    | 金禩  | 조선    | 1524~1593 | 양송당 (養松堂), 취면 (醉眠) |
| 김시습    | 金時習 | 조선    | 1435~1493 | 매월당 (梅月堂). 서예      |
| 김양기    | 金良驥 | 조선 후기 |           | 공원 (肯園)            |
| 김 영    | 金瑛  | 조선    | 1837~?    | 춘방 (春舫)            |
| 김영국    |     |       | 1958~     | 전통공예               |
| 김영기    | 金永基 |       | 1911~2003 | 청강 (淸江). 한국화       |
| 김영섭    | 金瑛燮 |       | 1950~     | 건축                 |
| 김영섭    | 金榮涉 |       | 1951~     | 조각                 |
| 김영세    | 金永世 |       | 1950~     | 디자인                |
| 김영숙    | 金永淑 |       | 1947~     | 공예                 |
| 김영순    | 金榮順 |       | 1947~     | 공예                 |
| 김영식    |     |       | 1949~     | 서양화                |
| 김영원    | 金永元 |       | 1947~     | 조각                 |
| 김영자    | 金榮子 |       | 1947~     | 공예                 |
| 김영재    |     |       | 1936~     | 공예                 |
| 김영주    | 金永周 |       | 1920~1995 | 노담 (老譚). 서양화       |
| 김영중    | 金泳仲 |       | 1926~2005 | 우호 (又湖). 조각        |

| 인명(한글) | 한자  | 시대    | 연대        | 비고              |
|--------|-----|-------|-----------|-----------------|
| 김영진    | 金榮眞 |       | 1961~     | 미디어 아트          |
| 김영희    | 金永喜 |       | 1944~     | 공예, 한국→독일       |
| 김옥조    | 金玉照 |       | 1943~     | 공예              |
| 김옥진    | 金玉振 |       | 1927~     | 옥산(沃山), 한국화     |
| 김완숙    |     |       | 1950~     | 공예              |
| 김용덕    |     |       | 1958~     | 판화, 서양화         |
| 김용식    | 金龍植 |       | 1954~     | 서양화             |
| 김용익    | 金容翼 |       | 1947~     | 서양화             |
| 김용진    | 金容鎭 |       | 1882~1968 | 영운(穎雲)          |
| 김용철    | 金容哲 |       | 1949~     | 서양화             |
| 김우현    |     |       | 1942~     | 디자인             |
| 김 원    | 金源  |       | 1912~1994 | 일립(一粒), 서양화     |
| 김 원    | 金洵  |       | 1943~     | 건축              |
| 김원룡    | 金元龍 |       | 1922~1993 | 삼불(三佛), 한국화     |
| 김유선    | 金裕善 |       | 1955~     | 조각              |
| 김 윤    | 金潤  |       | 1959~     | 조각              |
| 김윤겸    | 金允謙 | 조선    | 1711~1775 | 진재(眞宰)          |
| 김은호    | 金殷鎬 |       | 1892~1979 | 이당(以堂)          |
| 김응원    | 金應元 | 조선    | 1855~1921 | 소호(小湖), 서예      |
| 김응현    | 金膺顯 |       | 1927~2007 | 여초(如初), 서예      |
| 김응환    | 金應煥 | 조선    | 1742~1789 | 복헌(復軒)          |
| 김인문    | 金仁問 | 통일 신라 | 629~694   |                 |
| 김인숙    | 金仁淑 |       | 1948~     | 공예              |
| 김인승    | 金仁承 |       | 1911~2001 | 서양화             |
| 김일룡    | 金一龍 |       | 1959~     | 조각              |
| 김재학    | 金在鶴 |       | 1952~     | 서양화             |
| 김재현    | 金載鉉 |       | 1956~     | 디자인             |
| 김재홍    | 金宰弘 |       | 1958~     | 서양화             |
| 김 정    | 金正  |       | 1939~     | 서양화             |
| 김정명    | 金正明 |       | 1945~     | 조각              |
| 김정숙    | 金貞淑 |       | 1917~1991 | 조각              |
| 김정현    | 金正憲 |       | 1946~     | 서양화             |
| 김정현    | 金正炫 |       | 1915~1976 | 소송(小松), 한국화     |
| 김정희    | 金貞希 |       | 1954~     | 디자인             |
| 김정희    | 金正喜 | 조선    | 1786~1856 | 추사(秋史), 서예      |
| 김조순    | 金祖淳 | 조선    | 1765~1832 | 풍고(楓臯)          |
| 김종범    | 金鍾凡 |       | 1941~     | 서예              |
| 김종승    | 金鍾昇 |       | 1956~     | 공예              |
| 김종영    | 金鍾瑛 |       | 1915~1982 | 우성(又誠), 조각      |
| 김종태    | 金鍾泰 |       | 1909~1940 | 회산(繪山), 서양화     |
| 김종학    | 金宗學 |       | 1937~     | 서양화             |
| 김종환    |     |       | 1952~     | 공예              |
| 김주호    | 金周鎬 |       | 1949~     | 조각              |
| 김준근    | 金俊根 | 조선 후기 | 19세기 말    | 기산(箕山)          |
| 김중업    | 金重業 |       | 1922~1988 | 건축              |
| 김중현    | 金重鉉 |       | 1901~1953 | 철마(鐵馬), 서양화     |
| 김지희    | 金芝希 |       | 1939~     | 공예              |
| 김진우    | 金振宇 |       | 1883~1950 | 금강산인(金剛山人), 한국화 |
| 김진평    | 金眞平 |       | 1949~1998 | 디자인             |

| 인명(한글) | 한자  | 시대    | 연대           | 비고               |
|--------|-----|-------|--------------|------------------|
| 김진화    | 金振和 |       | 1937~        | 서예               |
| 김찬식    | 金燦植 |       | 1926~1997    | 조각               |
| 김창렬    | 金昌烈 |       | 1929~        | 서양화              |
| 김창세    | 金昌世 |       | 1954~        | 조각               |
| 김창희    | 金昌熙 |       | 1938~        | 당진 (唐津), 조각      |
| 김춘옥    | 金春玉 |       | 1946~        | 한국화              |
| 김충의    | 金忠義 | 통일 신라 | 785년경        |                  |
| 김충현    | 金忠顯 |       | 1921~2006    | 서예               |
| 김 태    | 金泰  |       | 1931~        | 목산 (牧山), 서양화     |
| 김태석    | 金台錫 |       | 1875~1953    | 성재 (惺齋), 서예      |
| 김태수    |     |       | 1936~        | 건축               |
| 김태자    | 金泰子 |       | 1947~        | 공예               |
| 김태정    | 金兌庭 |       | 1938~        | 서예               |
| 김학수    | 金學洙 |       | 1919~2009    | 한국화              |
| 김한수    |     |       | 1939~        | 공예               |
| 김해자    | 金海子 |       | 1952~        | 전통 공예            |
| 김형근    | 金炯堇 |       | 1930~        | 서양화              |
| 김형덕    | 金炯德 |       | 1965~        | 사진               |
| 김형주    | 金亨朱 |       | 1961~        | 조각               |
| 김혜미자   |     |       | 1961~        | 공예               |
| 김혜원    | 金惠緩 |       | 1941~        | 조각               |
| 김혜원    | 金惠元 |       | 1952~        | 디자인              |
| 김호걸    | 金虎杰 |       | 1934~        | 서양화              |
| 김호득    | 金浩得 |       | 1950~        | 한국화              |
| 김호석    | 金鎬石 |       | 1957~        | 한국화              |
| 김홍곤    | 金洪坤 |       | 1958~        | 조각               |
| 김홍도    | 金弘道 | 조선    | 1745~1818 이전 | 단원 (植園)          |
| 김홍자    |     |       | 1947~        | 공예               |
| 김홍주    | 金洪疇 |       | 1945~        | 서양화              |
| 김화경    | 金華慶 |       | 1922~1979    | 유천 (柳泉), 한국화     |
| 김환경    | 金煥京 |       | 1943~        | 공예               |
| 김환기    | 金煥基 |       | 1913~1974    | 수화 (樹話), 서양화     |
| 김황록    | 金晃祿 |       | 1961~        | 조각               |
| 김효숙    | 金孝淑 |       | 1955~        | 조각               |
| 김흥수    | 金興洙 |       | 1919~        | 소천 (小天), 서양화     |
| 김흥수    |     |       | 1923~        | 공예               |
| 김희진    | 金喜鎭 |       | 1934~        | 공예               |
| 나혜석    | 羅憲錫 |       | 1896~1948    | 정월 (晶月), 서양화     |
| 나희균    | 羅喜均 |       | 1932~        | 서양화              |
| 남경숙    | 南庚淑 |       | 1950~        | 공예               |
| 남 관    | 南寬  |       | 1911~1990    | 서양화              |
| 남궁산    | 南宮山 |       | 1961~        | 판화               |
| 남 철    | 南徹  |       | 1936~        | 청암 (靑岩), 조각      |
| 노경상    | 魯卿相 |       | 1948~        | 한국화              |
| 노경조    | 盧慶祚 |       | 1951~        | 공예               |
| 노미선    | 盧美善 |       | 1957~        | 디자인              |
| 노수현    | 盧壽鉉 |       | 1899~1978    | 심산 (心山, 心汕), 한국화 |
| 노 영    | 魯英  | 고려    | 14세기         |                  |
| 노재헌    | 盧載憲 |       | 1957~        | 한국화              |

| 인명(한글) | 한자  | 시대     | 연대        | 비고           |
|--------|-----|--------|-----------|--------------|
| 담 정    | 曇徵  | 삼국 고구려 | 6세기       |              |
| 도상봉    | 都相鳳 |        | 1902~1977 | 도천 (陶泉). 서양화 |
| 도홍록    | 都興祿 |        | 1956~     | 조각           |
| 류경채    | 柳景塚 |        | 1920~1995 | 서양화          |
| 류춘수    | 柳春秀 |        | 1946~     | 건축           |
| 문건일    |     |        | 1941~     | 공예           |
| 문 범    | 文凡  |        | 1955~     | 서양화          |
| 문봉선    | 文鳳宣 |        | 1961~     | 한국화          |
| 문상렬    | 文相烈 |        | 1932~     | 서양화          |
| 문수근    | 文修根 |        | 1946~     | 디자인          |
| 문 신    | 文信  |        | 1921~1995 | 조각           |
| 문 철    | 文喆  |        | 1954~     | 디자인          |
| 문학진    | 文學晉 |        | 1924~     | 서양화          |
| 민경갑    | 閔庚甲 |        | 1933~     | 한국화          |
| 민복진    | 閔福鎭 |        | 1927~     | 조각           |
| 민영익    | 閔泳翊 | 조선     | 1860~1914 | 운미 (芸楣)      |
| 민정기    | 閔晶基 |        | 1949~     | 서양화          |
| 박경대    | 朴慶大 |        | 1956~     | 사진           |
| 박경순    | 朴京淳 |        | 1953~     | 공예           |
| 박고석    | 朴古石 |        | 1917~2002 | 서양화          |
| 박광진    | 朴洸眞 |        | 1935~     | 서양화          |
| 박기태    | 朴基台 |        | 1927~     | 서양화          |
| 박내현    | 朴峽賢 |        | 1920~1976 | 우향 (雨鄉)      |
| 박노수    | 朴魯壽 |        | 1927~     | 남정 (藍丁). 한국화 |
| 박대성    | 朴大成 |        | 1945~     | 한국화          |
| 박득순    | 朴得鎔 |        | 1910~1990 | 소성 (素成). 사양화 |
| 박민수    | 朴敏洙 |        | 1961~     | 디자인          |
| 박병욱    | 朴炳旭 |        | 1939~2010 | 조각           |
| 박부찬    | 朴富贊 |        | 1947~     | 조각           |
| 박불똥    | 朴祓彤 |        | 1956~     | 서양화          |
| 박상옥    | 朴商玉 |        | 1915~1968 | 서양화          |
| 박생광    | 朴生光 |        | 1904~1985 | 내고 (乃古). 한국화 |
| 박서보    | 朴栖甫 |        | 1931~     | 서양화          |
| 박석우    | 朴錫佑 |        | 1947~     | 공예           |
| 박석원    | 朴石元 |        | 1942~     | 조각           |
| 박석환    | 朴錫煥 |        | 1946~     | 서양화          |
| 박성규    |     |        | 1952~     | 공예           |
| 박세원    | 朴世元 |        | 1922~1999 | 한국화          |
| 박수근    | 朴壽根 |        | 1914~1965 | 서양화          |
| 박수용    | 朴壽用 |        | 1956~     | 조각           |
| 박순애    |     |        | 1946~     | 공예           |
| 박승무    | 朴勝武 |        | 1893~1980 | 심향 (深香). 한국화 |
| 박억철    | 朴億哲 |        | 1955~     | 디자인          |
| 박연도    | 朴演島 |        | 1933~     | 서양화          |
| 박영남    | 朴英男 |        | 1949~     | 사양화          |
| 박영선    | 朴泳善 |        | 1910~1994 | 사양화          |
| 박영성    | 朴瑛星 |        | 1928~1996 | 사양화          |
| 박영순    | 朴榮順 |        | 1948~     | 디자인          |
| 박영환    | 朴永煥 |        | 1956~     | 조각           |

| 인명(한글) | 한자  | 시대    | 연대        | 비고            |
|--------|-----|-------|-----------|---------------|
| 박원규    | 朴元圭 |       | 1947~     | 서예            |
| 박인현    | 朴仁鉉 |       | 1957~     | 한국화           |
| 박재동    | 朴在東 |       | 1952~     | 만화            |
| 박제가    | 朴齊家 | 조선    | 1750~1805 | 초정 (楚亭)       |
| 박종갑    |     |       | 1955~     | 서예            |
| 박종운    | 朴鍾云 |       | 1938~     | 디자인           |
| 박지원    | 朴趾源 | 조선    | 1737~1805 | 연암 (燕巖)       |
| 박찬국    |     |       | 1959~     | 디자인           |
| 박찬수    | 朴贊守 |       | 1951~     | 공예            |
| 박창돈    | 朴昌敦 |       | 1928~     | 서양화           |
| 박충흠    | 朴忠欽 |       | 1946~     | 조각            |
| 박 홍    | 朴弘  |       | 1940~     | 건축            |
| 박홍순    |     |       | 1952~     | 한국화           |
| 배동신    | 裴東信 |       | 1920~2008 | 서양화           |
| 배 럼    | 裴濂  |       | 1911~1968 | 제당 (霽堂). 한국화  |
| 배병우    | 裴炳雨 |       | 1950~     | 사진            |
| 배천범    | 裴千範 |       | 1940~     | 디자인           |
| 백 가    | 白加  | 삼국 백제 | 6세기       | 588년 도일 활동    |
| 백금남    | 白金男 |       | 1948~     | 디자인, 판화       |
| 백남준    | 白南準 |       | 1932~2006 | 비디오 아트. 한국→미국 |
| 백문기    | 白文基 |       | 1927~     | 조각            |
| 백병우    |     |       | 1954~     | 사진            |
| 백윤기    | 白倫基 |       | 1955~     | 조각            |
| 백은배    | 白殷培 | 조선    | 1820~     | 임당 (琳塘)       |
| 백태원    | 白泰元 |       | 1923~     | 공예            |
| 백현옥    | 白顯鉦 |       | 1939~     | 조각            |
| 변건호    | 卞健豪 |       | 1948~     | 공예            |
| 변관식    | 卞寬植 |       | 1899~1976 | 소정 (小亭). 한국화  |
| 변상벽    | 卞相璧 | 조선    | 1763년경    | 화재 (和齋)       |
| 변상태    | 卞相泰 |       | 1952~     | 디자인           |
| 변선희    |     |       | 1951~     | 공예            |
| 변성태    | 邊成泰 |       | 1960~     | 공예            |
| 변중하    | 卞鍾夏 |       | 1926~2000 | 서양화           |
| 서구방    | 徐九方 | 고려    | 1323년경    |               |
| 서길룡    | 徐吉龍 |       | 1944~     | 공예            |
| 서동균    | 徐東均 |       | 1903~1978 | 죽농 (竹農). 서예   |
| 서병건    | 徐丙健 | 조선    | 1850~?    | 추범 (秋帆)       |
| 서병오    | 徐丙五 |       | 1862~1935 | 석재 (石齋). 문인화  |
| 서세옥    | 徐世鉦 |       | 1929~     | 산정 (山丁). 한국화  |
| 서승원    | 徐承元 |       | 1942~     | 서양화           |
| 서신정    |     |       | 1960~     | 공예            |
| 서윤주    |     |       | 1957~     | 공예            |
| 서정국    | 徐正國 |       | 1958~     | 조각            |
| 서한규    | 徐漢圭 |       | 1930~     | 공예            |
| 석 경    | 石敬  | 조선 초기 |           |               |
| 석창우    | 石敞宇 |       | 1955~     | 서예            |
| 설 총    | 薛聰  | 통일 신라 | 655~?     | 빙월당 (氷月堂)     |
| 성삼문    | 成三問 | 조선    | 1418~1456 | 매죽헌 (梅竹軒)     |
| 성선옥    | 成善玉 |       | 1959~     | 한국화           |

| 인명(한글) | 한자   | 시대    | 연대            | 비고                   |
|--------|------|-------|---------------|----------------------|
| 성수침    | 成守琛  | 조선    | 1493~1564     | 청송 (聽松), 죽우당 (竹雨堂)   |
| 성완경    | 成完慶  |       | 1944~         | 벽화                   |
| 성 입    | 成任   | 조선    | 1421~1484     | 일재 (逸齋)              |
| 성재휴    | 成在休  |       | 1915~1996     | 한국화                  |
| 성창경    | 成昌慶  |       | 1942~         | 한국화                  |
| 손규호    | 孫圭鎬  |       | 1961~         | 조각                   |
| 손인숙    | 孫仁淑  |       | 1959~         | 전통 공예                |
| 손재형    | 孫在馨  |       | 1902~1981     | 소전 (素箋), 서예          |
| 솔 거    | 率居   | 삼국 신라 | 6세기           | 능산 (陵山)              |
| 송대섭    | 宋大燮  |       | 1953~         | 판화                   |
| 송번수    | 宋繁樹  |       | 1943~         | 공예, 판화               |
| 송수남    | 宋秀南  |       | 1938~         | 남천 (南天), 한국화         |
| 송수련    | 宋秀璉  |       | 1945~         | 한국화                  |
| 송영방    | 宋榮邦  |       | 1936~         | 우현 (牛玄), 한국화         |
| 송영수    | 宋榮洙  |       | 1930~1970     | 조각                   |
| 송 인    | 宋寅   | 조선    | 1517~1584     | 이암(頤庵)               |
| 송형근    | 宋亨根  |       | 1941~         | 서양화                  |
| 송희성    |      |       | 1961~         | 서양화                  |
| 승효상    | 承孝相  |       | 1952~         | 건축                   |
| 신광옥    | 申光玉  |       | 1939~         | 서양화                  |
| 신두영    | 申斗榮  |       | 1944~         | 서예                   |
| 신명연    | 申命衍  | 조선    | 1809~1834     |                      |
| 신사임당   | 申師任堂 | 조선    | 1504~1551     | 사임당 (師任堂), 시임당 (媿妊堂) |
| 신상호    | 申相浩  |       | 1947~         | 공예                   |
| 신영상    | 辛永常  |       | 1935~         | 한국화                  |
| 신영옥    | 申英玉  |       | 1949~         | 공예                   |
| 신영헌    | 申榮憲  |       | 1923~1995     | 서양화                  |
| 신 위    | 申緯   | 조선    | 1769~1845     | 자하 (紫霞)              |
| 신윤복    | 申潤福  | 조선    | 1758 ?~1820 ? | 혜원 (憲園), 풍속화         |
| 신종택    |      |       | 1958~         | 조각                   |
| 신지식    | 申址湜  |       | 1938~         | 판화                   |
| 신학철    | 申鶴徹  |       | 1943~         | 서양화                  |
| 신현중    | 申鉉重  |       | 1953~         | 조각                   |
| 심문섭    | 沈文燮  |       | 1942~         | 조각                   |
| 심사정    | 沈師正  | 조선    | 1707~1769     | 현재 (玄齋)              |
| 심영철    | 沈英喆  |       | 1956~         | 설치                   |
| 심정수    | 沈貞秀  |       | 1942~         | 조각                   |
| 심현지    |      |       | 1941~         | 조각                   |
| 아비지    | 阿非知  | 삼국 백제 | 7세기           |                      |
| 아좌 태자  | 阿佐太子 | 삼국 백제 | 6세기           | 597년 도일 활동           |
| 안 건    | 安堅   | 조선    | 1418~1452     | 현동자 (玄洞子)            |
| 안규철    | 安奎哲  |       | 1955~         | 조각                   |
| 안민후    | 安民厚  | 고려    | 1083년경        | 서예                   |
| 안상수    | 安尙洙  |       | 1952~         | 디자인                  |
| 안상철    | 安相喆  |       | 1927~1993     | 연정 (然靜), 한국화         |
| 안석준    | 安碩俊  |       | 1953~         | 한국화                  |
| 안성복    | 安聖福  |       | 1943~         | 조각                   |
| 안영목    | 安泳穆  |       | 1923~         | 서양화                  |
| 안재열    |      |       | 1956~         | 조각                   |

| 인명(한글) | 한자  | 시대    | 연대        | 비고               |
|--------|-----|-------|-----------|------------------|
| 안정민    | 安貞敏 |       | 1952~     | 판화               |
| 안정언    | 安政彦 |       | 1942~     | 디자인              |
| 안종연    | 安宗淵 |       | 1952~     | 조각               |
| 안중식    | 安仲植 |       | 1861~1919 | 심전 (心田). 한국화     |
| 안창홍    | 安昌鴻 |       | 1953~     | 서양화              |
| 안치민    | 安置民 | 고려    | 1197년경    | 기암 (棄蒂)          |
| 양기훈    |     | 조선    | 1843~1897 | 석연 (石然)          |
| 양달석    | 梁達錫 |       | 1908~1984 | 여산 (黎山). 서양화     |
| 양사언    | 楊士彦 | 조선    | 1517~1584 | 봉래 (蓬萊). 서예      |
| 양 지    | 良心  | 삼국 신라 | 7세기       |                  |
| 양화선    | 梁和善 |       | 1947~     | 조각               |
| 양희태    | 梁熙泰 |       | 1947~     | 조각               |
| 어몽룡    | 魚夢龍 | 조선    | 1566~?    | 설곡 (雪谷), 설천 (雪川) |
| 엄태정    | 嚴泰丁 |       | 1938~     | 조각               |
| 여원구    | 呂元九 |       | 1932~     | 서예               |
| 오낭자    | 吳浪子 |       | 1943~     | 한국화              |
| 오세창    | 吳世昌 |       | 1865~1953 | 위창 (牽掄). 서예      |
| 오수환    | 吳受桓 |       | 1946~     | 서양화              |
| 오승윤    | 吳承潤 |       | 1940~2006 | 서양화              |
| 오언후    | 吳彦候 | 고려    | 1125년경    |                  |
| 오용길    | 吳龍吉 |       | 1946~     | 한국화              |
| 오우영    | 吳禹泳 |       |           | 디자인              |
| 오원배    | 吳元培 |       | 1953~     | 서양화              |
| 오 윤    | 吳潤  |       | 1946~1986 | 판화               |
| 오은식    | 吳殷植 |       |           | 디자인              |
| 오재원    |     |       | 1959~     | 공예               |
| 오지호    | 吳之湖 |       | 1905~1982 | 서양화              |
| 오천학    | 吳天鶴 |       | 1948~     | 공예               |
| 오태학    | 吳泰學 |       | 1938~     | 산동 (山童). 한국화     |
| 오해창    | 吳海昌 |       | 1941~     | 서양화              |
| 원문자    | 元文子 |       | 1944~     | 한국화              |
| 원석연    | 元錫淵 |       | 1922~2003 | 연필화              |
| 원승덕    | 元承德 |       | 1941~     | 조각               |
| 유강렬    | 劉康烈 |       | 1920~1976 | 판화, 공예           |
| 유공권    | 柳公權 | 고려    | 1132~1196 | 서예               |
| 유근영    | 柳根永 |       | 1948~     | 서양화              |
| 유기경    |     |       | 1920~     | 전통 공예            |
| 유리지    | 劉里知 |       | 1945~     | 공예               |
| 유선옥    |     |       | 1953~     | 전통 공예            |
| 유 숙    | 劉淑  | 조선    | 1827~1873 | 혜산 (憲山)          |
| 유영교    | 劉永敎 |       | 1946~2006 | 조각               |
| 유영국    | 劉永國 |       | 1916~2002 | 서양화              |
| 유운홍    | 劉運弘 | 조선    | 1797~1859 | 시산 (詩山)          |
| 유재설    |     |       | 1960~     | 디자인              |
| 유재우    | 柳在雨 |       | 1943~     | 디자인              |
| 유재저    |     |       | 1921~     | 공예               |
| 유재중    | 劉載重 |       | 1961~     | 조각               |
| 유치봉    | 兪致鳳 | 조선    | 1826~?    | 서예               |
| 유향숙    | 兪香淑 |       | 1956~     | 조각               |

| 인명(한글) | 한자  | 시대 | 연대        | 비고           |
|--------|-----|----|-----------|--------------|
| 육근병    | 陸根丙 |    | 1957~     | 서양화, 설치      |
| 윤경희    | 尹京姬 |    | 1956~     | 조각           |
| 윤광조    | 尹光照 |    | 1946~     | 공예           |
| 윤동천    | 尹東天 |    | 1957~     | 조각           |
| 윤두서    | 尹斗緒 | 조선 | 1668~1715 | 공재 (恭齋)      |
| 윤민섭    | 尹敏燮 |    | 1958~     | 사진           |
| 윤병훈    |     |    | 1934~     | 공예           |
| 윤석남    | 尹錫男 |    | 1939~     | 조각           |
| 윤석원    | 尹皙遠 |    | 1946~     | 조각           |
| 윤성진    | 尹晟鎭 |    | 1952~     | 조각           |
| 윤 순    | 尹淳  | 조선 | 1680~1741 | 백하 (白下), 서예  |
| 윤언민    | 尹彦旻 | 고려 | 1135년경    |              |
| 윤영오    | 尹永五 |    | 1954~     | 디자인          |
| 윤영자    | 尹英字 |    | 1924~     | 조각           |
| 윤 용    | 尹榕  | 조선 | 1708~1740 | 청고 (靑臯)      |
| 윤재우    | 尹在环 |    | 1917~2005 | 서양화          |
| 윤형근    | 尹亨根 |    | 1928~     | 서양화          |
| 윤혜진    | 尹惠鎭 |    | 1955~1996 | 조각           |
| 윤호섭    | 尹昊燮 |    | 1943~     | 디자인          |
| 윤효중    | 尹孝重 |    | 1917~1967 | 조각           |
| 이강소    | 李康昭 |    | 1943~     | 서양화          |
| 이건용    | 李健鏞 |    | 1942~     | 서양화          |
| 이경수    | 李景洙 |    | 1941~     | 한국화, 서양화(?)  |
| 이경순    | 李慶順 |    | 1953~     | 조각           |
| 이경윤    | 李慶胤 | 조선 | 1545~1611 | 낙파 (駱坡)      |
| 이경자    | 李敬子 |    | 1953~     | 공예           |
| 이경현    | 李京炫 |    | 1960~     | 디자인          |
| 이경희    | 李敬熙 |    | 1949~     | 조각           |
| 이계호    | 李繼祐 | 조선 | 1574~1646 | 휴휴당 (休休堂)    |
| 이광구    |     |    | 1945~     | 공예           |
| 이광사    | 李匡師 | 조선 | 1705~1777 | 원교 (圓嶠), 서예  |
| 이광필    | 李光弼 | 고려 | 12~13세기   | 1170년경 활동    |
| 이규완    |     |    | 1920~     | 한국화          |
| 이규호    | 李圭皓 |    | 1920~     | 서양화          |
| 이근봉    |     |    | 1952~     | 디자인          |
| 이기복    | 李奇馥 |    | 1947~     | 디자인          |
| 이기봉    | 李基鳳 |    | 1957~     | 서양화          |
| 이기석    | 李起碩 |    | 1935~     | 공예(?)        |
| 이기향    |     |    | 1955~     | 디자인          |
| 이남규    | 李南奎 |    | 1932~1993 | 서양화          |
| 이달주    | 李達周 |    | 1920~1962 | 서양화          |
| 이대원    | 李大源 |    | 1921~2005 | 서양화          |
| 이도영    | 李道榮 |    | 1884~1933 | 관재(貫齋), 한국화  |
| 이돈홍    | 李敦興 |    | 1947~     | 서예           |
| 이동근    | 李東根 |    | 1950~     | 서양화          |
| 이동식    | 李東拭 |    | 1941~     | 청사 (靑史), 한국화 |
| 이두식    | 李斗植 |    | 1947~     | 서양화          |
| 이두재    |     |    | 1952~     | 공예           |
| 이마동    | 李馬銅 |    | 1906~1981 | 서양화          |

| 인명(한글)     | 한자       | 시대 | 연대        | 비고                |
|------------|----------|----|-----------|-------------------|
| 이만익        | 李滿益      |    | 1938~     | 서양화               |
| 이명기        | 李命基      | 조선 | 1796년경    | 화산관(華山館)          |
| 이명옥        | 李明郁      | 조선 | 17세기      |                   |
| 이 반        | 李潘       |    | 1940~     | 서양화               |
| 이병남        |          |    | 1956~     | 공예                |
| 이봉상        | 李鳳商      |    | 1916~1970 | 서양화               |
| 이봉섭        | 李奉燮      |    | 1948      | 디자인               |
| 이삼만        | 李三晩      | 조선 | 1770~1845 | 창암(蒼巖). 서예        |
| 이상무        | 李相斌      |    | 1950~     | 조각                |
| 이상범        | 李象範      |    | 1897~1972 | 청전(靑田). 한국화       |
| 이상봉        | 李相鳳      |    | 1955      | 한국화               |
| 이상옥        | 李相昱      |    | 1923~1988 | 서양화               |
| 이상좌        | 李上佐      | 조선 | 16세기      | 학포(學圃). 1546년경 활동 |
| 이상호        | 李尙虎      |    | 1956~     | 디자인               |
| 이석원        | 李錫元      |    | 1954~     | 서양화               |
| 이석주        | 李石柱      |    | 1952~     | 서양화               |
| 이선우        | 李宣雨      |    | 1958~     | 한국화               |
| 이성계        |          |    | 1953~     | 공예                |
| 이성도        | 李成道      |    | 1954~     | 조각                |
| 이성표        | 李聖杓      |    | 1958~     | 디자인               |
| 이세득        | 李世得      |    | 1921~2001 | 서양화               |
| 이수억        | 李壽億      |    | 1918~1990 | 서양화               |
| 이수종        | 李秀鍾      |    | 1948~     | 공예                |
| 이숙자        | 李淑子      |    | 1942~     | 한국화               |
| 이순만        | 李淳滿      |    | 1942~     | 판화                |
| 이순석        | 李順石      |    | 1905~1986 | 하라(賀羅). 공예        |
| 이승조        | 李承祚      |    | 1941~1999 | 서양화               |
| 이승철        | 李承澈      |    | 1961~     | 디자인               |
| 이승택        | 李升澤      |    | 1932      | 조각, 설치            |
| 이 암        | 李岳       | 고려 | 1297~1364 | 행촌(杏村). 서예        |
| 이 암        | 李巖       | 조선 | 1507~1566 | 자는 정중(靜仲)         |
| 이양원        | 李良元      |    | 1944~     | 한국화               |
| 이 영        | 李寧       | 고려 | 12세기      | 1123년경 활동         |
| 이영배        | 李英培      |    | 1956~     | 서양화               |
| 이영수        | 李寧秀      |    | 1944~     | 우담(雨潭). 한국화       |
| 이영애        | 李英愛      |    | 1947~     | 판화                |
| 이영학        | 李榮鶴      |    | 1948~     | 조각                |
| 이완숙        | 李婉淑      |    | 1948~     | 서예                |
| 이왈종        | 李曰鍾      |    | 1945~     | 한국화               |
| 이 용(안평 대군) | 李路(安平大君) | 조선 | 1418~1453 | 비혜당(匪懈堂). 서예      |
| 이용덕        | 李溶德      |    | 1956~     | 조각                |
| 이용우        | 李用雨      |    | 1902~1953 | 묵로(墨鷺). 한국화       |
| 이우환        | 李禹煥      |    | 1936      | 서양화. 한국→일본        |
| 이운영        | 李雲英      |    | 1961      | 공예                |
| 이원부        | 李元符      | 고려 | 1124년경    | 서예                |
| 이유태        | 李惟台      |    | 1916~1999 | 현초(玄草). 한국화       |
| 이윤구        | 李允九      |    | 1951~     | 조각                |
| 이윤영        | 李胤永      | 조선 | 1714~1759 | 단릉(丹陵)            |
| 이윤희        | 李允姬      |    | 1948~     | 한국화               |

| 인명(한글) | 한자  | 시대 | 연대        | 비고                    |
|--------|-----|----|-----------|-----------------------|
| 이은주    |     |    | 1949      | 공예                    |
| 이용로    | 李應魯 |    | 1904~1989 | 고암(顧菴). 한국화           |
| 이인로    | 李仁老 | 고려 | 1152~1220 | 쌍명재(雙明齋). 서예          |
| 이인문    | 李寅文 | 조선 | 1745~1821 | 유춘(有春)                |
| 이인상    | 李麟祥 | 조선 | 1710~1760 | 능호관(凌壺觀). 서예          |
| 이인성    | 李仁星 |    | 1912~1950 | 청정(靑汀). 서양화           |
| 이인영    | 李仁榮 |    | 1932~     | 서양화                   |
| 이인철    | 李仁喆 |    | 1957~     | 디자인                   |
| 이인현    | 李仁鉉 |    | 1958~     | 서양화                   |
| 이인화    | 李仁華 |    | 1948~     | 서양화                   |
| 이자경    | 李慈璟 |    | 1943~     | 서양화                   |
| 이 재    | 李緯  | 조선 | 1680~1746 | 도암(陶菴)                |
| 이재관    | 李在寬 | 조선 | 1783~1837 | 소당(小塘)                |
| 이재만    | 李在萬 |    | 1951~     | 공예                    |
| 이재원    |     |    | 1940~     | 공예                    |
| 이재화    | 李在華 |    | 1928~1994 | 만화                    |
| 이 저    |     | 조선 | 1682~1723 | 서예                    |
| 이 정    | 李霆  | 조선 | 1554~1624 | 탄은(灘隱)                |
| 이 정    | 李楨  | 조선 | 1578~1607 | 나옹(懶翁)                |
| 이정갑    | 李廷甲 |    | 1934~     | 조각                    |
| 이정숙    | 李貞淑 |    | 1946~     | 공예                    |
| 이정숙    | 李貞淑 |    | 1959~     | 공예                    |
| 이정자    | 李正子 |    | 1940~     | 조각                    |
| 이제현    | 李齊賢 | 고려 | 1287~1367 | 익재(益齋)                |
| 이존부    | 李存夫 | 고려 |           |                       |
| 이종각    | 李鍾珌 |    | 1937~     | 조각                    |
| 이종구    | 李鍾九 |    | 1954~     | 서양화                   |
| 이종남    | 李種南 |    | 1961~     | 공예                    |
| 이종무    | 李種武 |    | 1916~2003 | 서양화                   |
| 이종빈    | 李鍾彬 |    | 1954~     | 조각                    |
| 이종상    | 李鍾祥 |    | 1938~     | 일랑(一浪). 한국화           |
| 이종수    | 李鍾秀 |    | 1935~     | 공예                    |
| 이종우    | 李鍾禹 |    | 1899~1981 | 설초(雪草). 서양화           |
| 이 준    | 李俊  |    | 1919~     | 서양화                   |
| 이중섭    | 李仲燮 |    | 1916~1956 | 대향(大鄉). 서양화           |
| 이 정    | 李澄  | 조선 | 1581~?    | 허주(虛舟)                |
| 이창립    | 李昌林 |    | 1948~     | 조각                    |
| 이철량    | 李喆良 |    | 1952~     | 한국화                   |
| 이철수    | 李喆守 |    | 1954~     | 판화                    |
| 이쾌대    | 李快大 |    | 1913~1987 | 서양화                   |
| 이하응    | 李昞應 | 조선 | 1820~1898 | 흥선 대원군(興宣大院君). 석파(石坡) |
| 이한복    | 李漢福 |    | 1897~1940 | 무호(無號). 한국화           |
| 이한철    | 李漢喆 | 조선 | 1808~?    | 희원(希園). 한국화           |
| 이항성    | 李恒星 |    | 1919~1997 | 서양화, 판화               |
| 이형록    | 李亨祿 | 조선 | 1808~1863 | 송석(松石). 한국화           |
| 이형우    | 李亨雨 |    | 1955~     | 조각                    |
| 이혜영    |     |    | 1952~     | 공예                    |
| 이호신    | 李鎬信 |    | 1957~     | 한국화                   |
| 이호중    | 李浩中 |    | 1958~     | 서양화                   |

| 인명(한글) | 한자  | 시대 | 연대        | 비고           |
|--------|-----|----|-----------|--------------|
| 이 환    | 李煥  |    | 1952~     | 설치           |
| 이환추    | 李桓樞 | 고려 | 939년경     |              |
| 임관호    | 林灌鎬 |    | 1936~     | 서양화          |
| 임동식    | 林東植 |    | 1945~     | 설치           |
| 임미강    | 林美岡 |    | 1961~     | 공예           |
| 임송자    | 林松子 |    | 1940~     | 조각           |
| 임수희    |     |    | 1956~     | 공예           |
| 임영길    | 林英吉 |    | 1958~     | 조각           |
| 임영재    | 任英宰 |    | 1956~     | 판화           |
| 임옥상    | 林玉相 |    | 1950~     | 서양화          |
| 임완규    | 林完圭 |    | 1918~2003 | 서양화          |
| 임용련    | 任用璉 |    | 1901~?    | 서양화          |
| 임응식    | 林應植 |    | 1912~2001 | 사진           |
| 임정기    | 任正基 |    | 1945~     | 서양화          |
| 임직순    | 任直淳 |    | 1921~1996 | 서양화          |
| 임충섭    | 林忠燮 |    | 1941~     | 설치           |
| 임혁용    |     |    | 1961~     | 설치           |
| 임현숙    |     |    | 1946~     | 디자인          |
| 임현진    | 林炫鎭 |    | 1932~1996 | 서양화          |
| 장단열    | 張端說 | 고려 | 975년경     |              |
| 장두건    | 張斗建 |    | 1920~?    | 서양화          |
| 장리석    | 張利錫 |    | 1910~?    | 서양화          |
| 장 발    | 張勃  |    | 1901~2001 | 서양화          |
| 장석원    | 張錫元 |    | 1958~     | 디자인(?)       |
| 장승업    | 張承業 | 조선 | 1843~1897 | 오원 (吾園)      |
| 장우성    | 張遇聖 |    | 1912~2005 | 월전 (月田), 한국화 |
| 장육진    | 張旭鎭 |    | 1917~1990 | 서양화          |
| 장운상    | 張雲祥 |    | 1926~1982 | 목불 (木佛), 한국화 |
| 장지원    | 張志援 |    | 1946~     | 서양화          |
| 장 진    | 張震  |    | 1950~     | 공예           |
| 장창익    | 張昌益 |    | 1955~     | 디자인          |
| 장한중    | 張漢宗 | 조선 | 1768~1815 | 옥산 (玉山)      |
| 장화진    | 張和震 |    | 1949~     | 판화           |
| 전국광    | 全國光 |    | 1946~1990 | 조각           |
| 전 기    | 田琦  | 조선 | 1825~1854 | 고람 (古藍)      |
| 전내식    | 全來植 |    | 1942~     | 한국화          |
| 전뢰진    | 田礪鎭 |    | 1929~     | 조각           |
| 전상철    | 全商喆 |    | 1958~     | 조각           |
| 전수천    | 全壽千 |    | 1947~     | 설치           |
| 전영숙    | 全永淑 |    | 1938~     | 한국화          |
| 전영원    |     |    | 1932~     | 공예           |
| 전영제    | 全永濟 |    |           | 디자인          |
| 전영화    | 全榮華 |    | 1929~     | 해정 (海丁), 한국화 |
| 전 준    | 全峻  |    | 1942~     | 조각           |
| 전학출    | 全學出 |    | 1946~     | 사진           |
| 정경연    | 鄭璟娟 |    | 1955~     | 공예           |
| 정관모    | 鄭官謀 |    | 1937~     | 조각           |
| 정관채    |     |    | 1959~     | 공예           |
| 정광호    | 鄭廣鎬 |    | 1957~     | 조각           |

| 인명(한글) | 한자  | 시대    | 연대         | 비고           |
|--------|-----|-------|------------|--------------|
| 정 규    | 鄭圭  |       | 1923~1971  | 서양화          |
| 정봉섭    | 程鳳燮 |       | 1960~      | 공예           |
| 정비과    | 鄭備坡 |       | 1956~      | 판화           |
| 정 서    | 鄭敍  | 고려    | 1151년경     | 과정 (瓜亭)      |
| 정 선    | 鄭叡  | 조선    | 1676~1759  | 겸재 (謙齋)      |
| 정연중    | 鄭然鍾 |       | 1946~      | 디자인          |
| 정연택    | 鄭淵澤 |       | 1955~      | 공예           |
| 정원철    | 鄭園澈 |       | 1960~      | 서양화          |
| 정은숙    |     |       | 1961~      | 디자인          |
| 정 일    | 鄭一  |       | 1958~      | 서양화          |
| 정정완    | 鄭貞婉 |       | 1913~      | 공예           |
| 정종미    | 鄭鍾美 |       | 1957~      | 한국화          |
| 정지상    | 鄭知常 | 고려    | ? ~1135    | 남호 (南湖)      |
| 정창섭    | 丁昌燮 |       | 1927~      | 서양화          |
| 정추태    |     |       | 1938~?     | 서양화          |
| 정치환    | 鄭致煥 |       | 1942~      | 한국화          |
| 정홍진    | 丁鴻進 | 고려    | 12~13세기    | 자는 이안(而安)    |
| 조광진    | 曹匡振 | 조선    | 1772~1840  | 눌인 (訥人)      |
| 조광호    | 趙光鎬 |       | 1947~      | 서양화          |
| 조덕현    | 曹德鉉 |       | 1957~      | 서양화          |
| 조덕환    | 趙德煥 |       | 1915~2006  | 서양화          |
| 조문구    |     |       | 1947~      | 한국화          |
| 조석진    | 趙錫晉 |       | 1853~1920  | 소림 (小琳)      |
| 조성무    |     |       | 1953~      | 행위 미술        |
| 조성묵    | 趙星默 |       | 1940~      | 조각, 설치       |
| 조성애    | 趙誠愛 |       | 1946~      | 판화           |
| 조 속    | 趙涑  | 조선    | 1595~1668  | 창강 (滄江)      |
| 조승환    | 趙丞煥 |       | 1940~      | 조각           |
| 조양규    | 曹良奎 |       | 1928~      | 서양화          |
| 조 열    | 趙熱  |       | 1952~      | 디자인          |
| 조영석    | 趙榮祐 | 조선    | 1686~1761  | 관아재 (觀我齋)    |
| 조영제    | 趙英濟 |       | 1935~      | 디자인          |
| 조영훈    | 曹永勳 |       | 1952~      | 서양화          |
| 조용진    | 趙鏞珍 |       | 1950       | 한국화          |
| 조정환    |     |       | 1959~      | 조각           |
| 조종숙    | 趙琮淑 |       | 1932~      | 서예           |
| 조중묵    | 趙重默 | 조선 후기 |            | 운계 (雲溪)      |
| 조중현    | 趙重顯 |       | 1917~1982  | 심원 (心園). 한국화 |
| 조희룡    | 趙熙龍 | 조선    | 1789~1861? | 우봉 (又峰)      |
| 주 경    | 朱慶  |       | 1905~1979  | 태소 (泰素). 서양화 |
| 주예경    | 朱禮卿 |       | 1950~      | 공예           |
| 진송자    | 陳松子 |       | 1945~      | 조각           |
| 진영근    | 陳永根 |       | 1958~      | 서예           |
| 진익송    | 陳翼宋 |       | 1960~      | 서양화          |
| 차경복    | 車慶福 |       | 1944~      | 서양화          |
| 채용신    | 蔡龍臣 |       | 1848~1931  | 석지 (石芝)      |
| 채충순    | 蔡忠順 | 고려    | ? ~1036    |              |
| 천경자    | 千鏡子 |       | 1924~      | 한국화          |
| 최 건    |     |       | 1953~      | 디자인          |

| 인명(한글) | 한자  | 시대    | 연대        | 비고                 |
|--------|-----|-------|-----------|--------------------|
| 최 경    | 崔涇  | 조선 초기 |           | 근재 (謹齋)            |
| 최경식    |     |       | 1947~     | 조각                 |
| 최기원    | 崔起源 |       | 1935~     | 조각                 |
| 최대섭    |     |       | 1927~1991 | 서양화                |
| 최덕휴    | 崔德休 |       | 1922~1998 | 서양화                |
| 최만린    | 崔滿麟 |       | 1935~     | 조각                 |
| 최병기    | 崔炳棋 |       | 1950~1994 | 서양화                |
| 최병상    | 崔秉尙 |       | 1937~     | 조각                 |
| 최병훈    | 崔棟熏 |       | 1952~     | 공예                 |
| 최 북    | 崔北  | 조선    | 18세기      | 성재 (星齋), 호생관 (毫生館) |
| 최석운    | 崔錫云 |       | 1960~     | 서양화                |
| 최 선    | 崔詵  | 고려    | ? ~1209   |                    |
| 최선열    |     |       | 1941~     | 전통 공예              |
| 최승천    | 崔乘千 |       | 1934~     | 공예                 |
| 최쌍중    | 崔雙仲 |       | 1944~     | 서양화                |
| 최영림    | 崔榮林 |       | 1916~1985 | 서양화                |
| 최영보    | 崔永甫 |       |           | 디자인                |
| 최옥경    | 崔郁卿 |       | 1940~1985 | 서양화                |
| 최의순    | 崔義淳 |       | 1934~     | 조각                 |
| 최인수    | 崔仁壽 |       | 1946~     | 조각                 |
| 최정균    | 崔正均 |       | 1925~2001 | 서예                 |
| 최정화    | 崔正和 |       | 1961~     | 설치                 |
| 최종태    | 崔鍾泰 |       | 1932~     | 조각                 |
| 최준영    |     |       | 1943~     | 공예                 |
| 최준자    | 崔準子 |       | 1945~     | 공예                 |
| 최진욱    | 崔震旭 |       | 1956~     | 서양화                |
| 최 충    | 崔冲  | 고려    | 984~1068  | 성재 (悤齋)            |
| 최충웅    | 崔忠雄 |       | 1939~     | 조각                 |
| 최치원    | 崔致遠 | 통일 신라 | 857~      | 자는 고운(孤雲). 서예      |
| 최현열    |     |       | 1941~     | 공예                 |
| 최현칠    | 崔賢七 |       | 1939~     | 공예                 |
| 추원교    | 秋園敎 |       | 1950~     | 공예                 |
| 탄 연    | 坦然  | 고려    | 1070~1159 | 서예                 |
| 하동철    | 河東哲 |       | 1942~2006 | 서양화                |
| 하인두    | 河麟斗 |       | 1930~1989 | 청화 (靑華), 서양화       |
| 하종현    | 河鍾賢 |       | 1935~     | 서양화                |
| 하태진    | 河泰鎔 |       | 1938~     | 서양화                |
| 한경희    | 韓京姬 |       | 1960~     | 공예                 |
| 한기웅    | 韓基雄 |       | 1952~     | 디자인                |
| 한늘유    | 韓訥儒 | 통일 신라 |           |                    |
| 한도룡    | 韓道龍 |       | 1933~     | 디자인                |
| 한만영    | 韓萬榮 |       | 1946~     | 서양화                |
| 한 묵    | 韓默  |       | 1914~     | 서양화                |
| 한 수    | 韓脩  | 고려    | 1333~1384 | 유항 (柳巷)            |
| 한순자    | 韓順子 |       | 1947~     | 공예, 화문석            |
| 한영섭    | 韓永燮 |       | 1941~     | 한국화                |
| 한영섭    | 韓永燮 |       | 1943~     | 서양화                |
| 한운성    | 韓雲晟 |       | 1946~     | 서양화                |
| 한 윤    | 韓允  | 고려    | ? ~975    |                    |

| 인명(한글) | 한자  | 시대 | 연대        | 비고               |
|--------|-----|----|-----------|------------------|
| 한인성    | 韓仁星 |    | 1941~     | 조각               |
| 한진섭    | 韓鎭燮 |    | 1956~     | 조각               |
| 한혜명    |     |    | 1948~     | 서양화              |
| 한 호    | 韓濩  | 조선 | 1543~1605 | 석봉(石峯), 서예       |
| 한홍택    | 韓弘澤 |    | 1916~1994 | 디자인              |
| 허 건    | 許楨  |    | 1907~1987 | 남농(南農), 한국화      |
| 허 계    | 許桂  |    | 1944~     | 서양화              |
| 허동화    | 許東華 |    | 1926~     | 전통 자수            |
| 허 립    | 許林  |    | 1917~1942 | 한국화, 허건의 동생      |
| 허 목    | 許穆  | 조선 | 1595~1682 | 미수(眉叟)           |
| 허백련    | 許百鍊 |    | 1891~1977 | 의재(毅齋), 한국화      |
| 허 유    | 許維  | 조선 | 1809~1892 | 소치(小癡), 후명은 련(鍊) |
| 홍명섭    | 洪明燮 |    | 1948~     | 조각               |
| 홍병학    | 洪炳學 |    | 1942~     | 한국화              |
| 홍석기    | 洪碩基 |    | 1949~     | 디자인              |
| 홍석일    | 洪錫一 |    | 1955~     | 디자인              |
| 홍석창    | 洪石蒼 |    | 1941~     | 한국화              |
| 홍세섭    | 洪世燮 | 조선 | 1832~1884 | 석창(石窓)           |
| 홍은옥    | 洪恩鎬 |    | 1958~     | 공예               |
| 홍정희    | 洪貞憲 |    | 1945~     | 서양화              |
| 홍철선    |     |    | 1958~     | 공예               |
| 홍현숙    | 洪顯淑 |    | 1958~     | 설치               |
| 황규백    | 黃圭伯 |    | 1932~     | 판화               |
| 황석봉    | 黃皙捧 |    | 1949~     | 서예               |
| 황순례    | 黃純禮 |    | 1946~     | 조각               |
| 황순칠    | 黃淳七 |    | 1955~     | 서양화              |
| 황술조    | 黃述祚 |    | 1904~1939 | 서양화              |
| 황영성    | 黃榮性 |    | 1941~     | 서양화              |
| 황용식    | 黃龍植 |    | 1947~     | 공예               |
| 황용하    | 黃庸河 |    | 1899~?    | 미산(美山), 한국화      |
| 황유엽    | 黃瑜燁 |    | 1916~     | 서양화              |
| 황의동    | 黃儀東 |    | 1960~     | 사진               |
| 황재형    | 黃在亨 |    | 1952~     | 서양화              |
| 황중례    | 黃鍾禮 |    | 1927~     | 공예               |
| 황집중    | 黃執中 | 조선 | 1533~?    | 영곡(影谷)           |
| 황창배    | 黃昌培 |    | 1947-2001 | 한국화              |
| 황현숙    | 黃賢淑 |    | 1947~     | 공예               |

## (2) 중국 작가명

| 인명(한글) | 한자    | 시대 | 연대          | 비고                   |
|--------|-------|----|-------------|----------------------|
| 고개지    | 顧愷之   | 동진 | 346~408?    | 자는 장강(長康)            |
| 곽 희    | 郭熙    | 북송 | 1020?~1090? | 자는 순부(淳夫)            |
| 구양순    | 歐陽詢   | 당  | 557~641     | 자는 신본(信本)            |
| 구 영    | 仇英    | 명  | 1509?~1559? |                      |
| 김 농    | 金農    | 청  | 1687~1763   | 자는 수문(壽門)            |
| (당)태종  | (唐)太宗 | 당  | 598~649     |                      |
| 동기창    | 董其昌   | 명  | 1555~1636   | 자는 현상(玄常), 호는 사백(思白) |
| 등석여    | 鄧石如   | 청  | 1743~1805   |                      |

| 인명(한글) | 한자  | 시대       | 연대          | 비고                             |
|--------|-----|----------|-------------|--------------------------------|
| 루징런    | 呂敬人 |          | 1947~       | 디자인                            |
| 룽루이    | 龍瑞  |          | 1945~       |                                |
| 리시치    | 李錫奇 |          | 1938~       | 판화, 대만                         |
| 리커란    | 李可染 |          | 1907~1989   | 중국 회화                          |
| 린순     | 林順  |          | 1953~       | 서양화                            |
| 마 원    | 馬速  | 남송       | 1130?~1220? | 자는 흠산(欽山)                      |
| 막시룡    | 莫是龍 | 명        | ?~1587      | 호는 추수(秋水)                      |
| 목 계    | 牧谿  | 남송       | 1200?~1250? |                                |
| 문징명    | 文徵明 | 명        | 1470~1559   | 본명은 벽(璧), 자는 징명(徵明). 호는 형산(衡山) |
| 미만중    | 米萬鐘 | 명        | 1570~1628   | 자는 중소(仲詔)                      |
| 미 불    | 米芾  | 북송       | 1051~1107   | 자는 원장(元章)                      |
| 민 정    | 聞貞  | 청        | 1730~1788   |                                |
| 사시신    | 謝時臣 | 명        | 1487~1557   | 자는 사충(思忠). 호는 저선(得仙)           |
| 사 혁    | 謝赫  | 남제       |             |                                |
| 삭 정    | 索靖  | 서진       | 239~303     |                                |
| 석 계    | 石谿  | 명말 청초    | 1610?~1696? | 호는 계구(界邱), 자수(自秀), 석도인(石道人) 등  |
| 석 도    | 石濤  | 명말 청초    | 1630~1707   | 본명은 주도제(朱道濟). 호는 청상(淸湘)        |
| 설 직    | 薛稷  | 당        | 649~713     | 자는 사통(嗣通)                      |
| 소 식    | 蘇軾  | 북송       | 1036~1101   | 자는 자담(子瞻). 호는 동파(東坡)           |
| 손과정    | 孫過庭 | 당        | 648?~703    | 자는 건례(虔禮)                      |
| 심 주    | 沈周  | 명        | 1427~1509   | 자는 계남(啓南). 호는 석전(石田)           |
| 안진경    | 顏真卿 | 당        | 709~785     |                                |
| 양 해    | 梁楷  | 남송       | 13세기        | 호는 양풍자(梁風子)                    |
| 염입본    | 閻立本 | 당        | ?~673       |                                |
| 예 찬    | 倪瓚  | 원        | 1301~1374   | 자는 원진(元鎮)                      |
| 오도현    | 吳道玄 | 당        | 690?~760?   | 자는 도자(道子)                      |
| 오 위    | 吳偉  | 명        | 1459~1508   | 자는 사영(士英)                      |
| 오 진    | 吳鎮  | 원        | 1280~1354   | 자는 중규(仲圭)                      |
| 옹방강    | 翁方綱 | 청        | 1733~1818   | 자는 정삼(正三). 호는 단계(竄溪)           |
| 왕 몽    | 王蒙  | 원        | 1309~1385   |                                |
| 왕 유    | 王維  | 당        | 699~759     | 자는 마힐(摩詰). 궁정 시인, 화가           |
| 왕 탁    | 王鐸  | 명말 청초    | 1592~1652   | 자는 각사(覺斯)                      |
| 왕헌지    | 王獻之 | 동진       | 344~388     | 자는 자경(子敬). 왕희지의 7남             |
| 왕희지    | 王羲之 | 동진       | 303~365     | 자는 일소(逸少)                      |
| 우세남    | 虞世南 | 당        | 558~638     | 자는 원진(元鎮). 호는 운림(雲林)           |
| 우창취    | 吳昌碩 | 청        | 1844~1927   | 본명은 준경(俊卿)                     |
| 원 요    | 袁耀  | 청        |             |                                |
| 위부인    | 衛夫人 | 서진       | 272~349     | 본명은 삭(嫌). 자는 무의(茂綺)            |
| 유공권    | 柳公權 | 당        | 778~865     | 자는 성현(誠縣)                      |
| 유 용    | 劉塘  | 청        | 1719~1804   | 자는 승여(崇如)                      |
| 육탐미    | 陸探微 | 송(5호16국) | 5세기         |                                |
| 이 간    | 李衍  | 원        | 1245~1320   |                                |
| 이공린    | 李公麟 | 북송       | 1049?~1106  | 자는 백시(伯時)                      |
| 이대원    | 李大遠 | 명        | 1573~1620   |                                |
| 이방응    | 李方膺 | 청        | 1695~1754   | 자는 규중(蚪仲)                      |
| 이 사    | 李斯  | 진        | B.C. 208년   |                                |

| 인명(한글) | 한자   | 시대    | 연대         | 비고                   |
|--------|------|-------|------------|----------------------|
| 이사행    | 李士行  | 원     | 1282~1328  | 자는 준도(遵道)            |
| 이사훈    | 李思訓  | 당     | 651~718    |                      |
| 이소도    | 李昭道  | 당     | 8세기        |                      |
| 이 승    | 李嵩   | 남송    | 12세기       |                      |
| 임백년    | 任伯年  | 청     | 1840~1895  |                      |
| 장다첸    | 張大千  |       | 1899~1983  | 본명은 위안(愛)            |
| 장승요    | 張僧孺  | 양     | 480~549    |                      |
| 장자오허   | 蔣兆和  |       | 1904~1986  | 화가                   |
| 저수량    | 堵遂良  | 당     | 596~658    | 자는 등선(登善)            |
| 정도소    | 鄭道昭  | 북위    | ?~516      | 자는 희백(僖伯)            |
| 정 막    | 程邃   | 진     |            | 자는 원잠(元岑)            |
| 정사초    | 鄭思肖  | 송말 원초 | 1241~1318  |                      |
| 조맹부    | 趙孟頫  | 원     | 1254~1332  | 자는 자양(子昂). 호는 송설(松雪) |
| 조지겸    | 趙之謙  | 청     | 1829~1884  | 자는 익보(益甫). 호는 냉군(冷君) |
| 종 병    | 宗炳   | 남조, 송 | 375~443    | 자는 소문(少文)            |
| 종 요    | 鍾繇   | 삼국 위  | 151~230    | 자는 원상(元常)            |
| 치바이스   | 齊白石  |       | 1863~1957  |                      |
| 지 영    | 智永   | 남조 말기 | 6세기        | 본명은 법극(法極)           |
| 채 양    | 蔡襄   | 북송    | 1012~1067  | 자는 군모(君謨)            |
| 천자링    | 陳家玲  |       | 1937~      |                      |
| 터웨이    | 特偉   |       | 1915~2010  | 애니메이션                |
| 팔대산인   | 八大山人 | 명말 청초 | 1626~1705  | 본명은 주담(朱蕃)           |
| 포세신    | 包世臣  | 청     | 1775~1885  | 자는 신백(慎伯), 권옹(倦翁)    |
| 하 규    | 夏珪   | 남송    | 1190~1230  | 자는 우옥(禹玉)            |
| 하소기    | 何紹基  | 청     | 1799~1873  | 자는 자정(子貞)            |
| 황공망    | 黃公望  | 원     | 1269~1354? | 호는 대치(大癡), 일봉(一峯) 등  |
| 회 소    | 懷素   | 당     | 725?~785?  |                      |
| 휘 종    | 徽宗   | 북송    | 1082~1135  |                      |

### (3) 일본 작가명

| 인명(한글)    | 한자    | 시대      | 연대        | 비고             |
|-----------|-------|---------|-----------|----------------|
| 가와구치 요이치로 | 河口洋一郎 |         | 1952~     | 디자이너           |
| 가쓰시카 호쿠사이 | 葛飾北齋  | 에도 말기   | 1760~1849 | 우키요에 화가 [浮世繪師] |
| 고가 하루에    | 古賀春江  |         | 1895~1933 | 서양화            |
| 구로다 세이키   | 黒田清輝  |         | 1866~1924 | 서양화            |
| 구보다 시케코   | 又保田成子 |         | 1937~     | 일본→미국          |
| 닌아미 도하치   | 仁阿弥道八 | 에도      |           | 공예             |
| 다다 미나미    | 多田美波  |         | 1924~     | 환경 미술          |
| 테스카 오사무   | 手塚治虫  |         | 1928~1989 | 본명은 手塚治. 만화    |
| 샤토 구니오    | 榑藤國雄  |         |           | 디자이너           |
| 셋슈        | 雪舟    | 무로마치 후기 | 1420~1506 | 화승(畫僧)         |
| 시바야마 노부히로 | 柴山信廣  |         | 1958~     | 디자이너           |
| 아키야마 다카시  | 秋山孝   |         | 1949~     | 디자이너           |
| 에이쇼사이 조키  | 松齋    | 에도      | 1760~?    | 우키요에 화가        |
| 오가와 지헤이   | 小川治兵衛 |         |           |                |
| 오자와 쓰요시   | 小澤剛   |         | 1965~?    | 디자이너           |
| 오쿠무라 마사노부 | 奥村政信  |         | 1686~1764 | 우키요에 화가        |
| 와타나베 가잔   | 渡邊華山  | 에도      | 1793~1841 | 우키요에 화가        |

| 인명(한글)    | 한자    | 시대 | 연대        | 비고      |
|-----------|-------|----|-----------|---------|
| 우타가와 도요쿠니 | 歌川豊國  | 에도 | 1769~1825 | 우키요에 화가 |
| 우타가와 히로시게 | 歌川廣重  |    | 1797~1858 |         |
| 이소다 고쿠사이  | 機田湖龍齋 | 에도 | ? ~1760   | 우키요에 화가 |
| 쿠사마 야요이   | 草間彌住  |    | 1929~     | 조각      |

#### (4) 서양 작가명

| 한글표기    | 원어명                                 | 국적       | 연대         | 비고                            |
|---------|-------------------------------------|----------|------------|-------------------------------|
| 가보      | Gabo, Naum                          | 러시아→미국   | 1890~1977  |                               |
| 가우디     | Gaudí y Cornet, Antonio             | 에스파냐     | 1852~1926  |                               |
| 갈레      | Gallé, Emile                        | 프랑스      | 1846~1904  |                               |
| 게리      | Gehry, Frank O.                     | 캐나다→미국   | 1929~      |                               |
| 게인즈버러   | Gainsborough, Thomas                | 영국       | 1727~1788  |                               |
| 게일로드 2세 | Gaylord II, Frank C.                | 미국       | 1925~      |                               |
| 고갱      | Gauguin, Eugène Henri Paul          | 프랑스      | 1848~1903  |                               |
| 고야      | Goya y Lucientes, Francisco Jose de | 에스파냐     | 1746~1828  |                               |
| 고잉스     | Goings, Ralph                       | 미국       | 1928~      |                               |
| 고키      | Gorky, Arshile                      | 아르메니아→미국 | 1904?~1948 |                               |
| 고틀리에프   | Gottlieb, Adolph                    | 미국       | 1903~1974  |                               |
| 고흐      | Gogh, Vincent Van                   | 네덜란드     | 1853~1890  |                               |
| 곤살레스    | González, Julio                     | 에스파냐     | 1876~1942  |                               |
| 골즈워드    | Goldsworthy, Andy                   | 영국       | 1956~      |                               |
| 그라네나    | Grañena Ángel                       | 에스파냐     | 1929~      |                               |
| 그레코     | Greco                               | 그리스→에스파냐 | 1541~1614  |                               |
| 그로메르    | Gromaire, Marcel                    | 프랑스      | 1892~1971  |                               |
| 그로사트    | Grossath, Ulrike                    | 독일       | 1952~      |                               |
| 그로세트    | Grossert, Michael                   | 스위스      | 1940~      |                               |
| 그로스     | Grosz, George                       | 독일→미국    | 1893~1959  |                               |
| 그로피우스   | Gropius, Walter                     | 독일→미국    | 1883~1969  |                               |
| 그리스     | Gris, Juan                          | 에스파냐     | 1887~1927  |                               |
| 그린      | Green, Jo                           | 영국       | 1912~      |                               |
| 그린      | Green, Anthony                      | 영국       | 1939~      |                               |
| 기베르티    | Ghiberti, Lorenzo                   | 이탈리아     | 1378~1455  |                               |
| 기예르모    | Guillermo, Mordillo                 | 아르헨티나    | 1932~      |                               |
| 나무트     | Namuth, Hans                        | 독일       | 1915~1990  |                               |
| 나우먼     | Nauman, Bruce                       | 미국       | 1941~      |                               |
| 노구치     | Noguchi, Isamu                      | 미국       | 1904~1988  |                               |
| 락웰      | Rockwell, Norman Percevel           | 미국       | 1894~1978  |                               |
| 놀데      | Nolde, Emil                         | 독일       | 1867~1956  |                               |
| 뉴먼      | Newman, Barnett                     | 미국       | 1905~1970  |                               |
| 니마이어    | Niemeyer, Oscar                     | 브라질      | 1907~      |                               |
| 니컬슨     | Nicholson, Ben                      | 영국       | 1894~1982  |                               |
| 다비드     | David, Jacques Louis                | 프랑스      | 1748~1825  |                               |
| 다인      | Dine, Jim                           | 미국       | 1935~      |                               |
| 달리      | Dali, Salvador                      | 에스파냐→미국  | 1904~1989  | Dali, Salvador<br>Y. Demenech |
| 데스피오    | Despiau, Charles                    | 프랑스      | 1874~1946  |                               |
| 데쿠닝     | de Kooning, Willem                  | 네덜란드→미국  | 1904~1997  |                               |
| 드레세르    | Delessert, Etienne                  | 스위스→미국   | 1941~      |                               |

| 한글표기       | 원어명                                | 국적       | 연대         | 비고                               |
|------------|------------------------------------|----------|------------|----------------------------------|
| 델보         | Delvaux, Paul                      | 벨기에      | 1897~1994  |                                  |
| 도나텔로       | Donatello                          | 이탈리아     | 1386~1466  | Donato di Niccolò di Betto Bardi |
| 도른자이프      | Dornseif, Frank                    | 독일       | 1948~      |                                  |
| 도미에        | Daumier, Honoré                    | 프랑스      | 1808~1879  |                                  |
| 도비니        | Daubigny, Charles-François         | 프랑스      | 1817~1878  |                                  |
| 도토리        | Dotorri, Jerardo                   | 이탈리아     | 1920~      |                                  |
| 도프먼        | Dofman, Bruce                      | 미국       | 1947~      |                                  |
| 돌치         | Dolci, Carlo                       | 이탈리아     | 1616~1686  |                                  |
| 돔          | Daum, Auguste                      | 프랑스      | 1853~1909  |                                  |
| 동겐         | Dongen, Kees van                   | 네덜란드→프랑스 | 1877~1968  |                                  |
| 뒤러         | Dürer, Albrecht                    | 독일       | 1471~1528  |                                  |
| 뒤뷔페        | Dubuffet, Jean                     | 프랑스      | 1901~1985  |                                  |
| 뒤샹         | Duchamp, Marcel                    | 프랑스→미국   | 1887~1968  |                                  |
| 뒤피         | Dufy, Raoul                        | 프랑스      | 1877~1953  |                                  |
| 드가         | Degas, Hilaire Germain Edgar       | 프랑스      | 1834~1917  |                                  |
| 드랭         | Derain, André                      | 프랑스      | 1880~1954  |                                  |
| 드마리아       | De Maria, Walter                   | 미국       | 1935~      |                                  |
| 들라크루아      | Delacroix, Ferdinand Victor Eugène | 프랑스      | 1798~1863  |                                  |
| 들로네, 로베르   | Delaunay, Robert                   | 프랑스      | 1885~1941  |                                  |
| 들로네, 쥘 엘리  | Delaunay, Jules-Élie               | 프랑스      | 1828~1891  |                                  |
| 디즈니        | Disney, Walt                       | 미국       | 1901~1966  |                                  |
| 딕스         | Dix, Otto                          | 독일       | 1891~1969  |                                  |
| 라감         | Lagam                              | 영국       | 1887~1943  |                                  |
| 랄리크        | Lalique, René                      | 프랑스      | 1860~1945  |                                  |
| 라우션버그      | Raushenberg, Robert                | 미국       | 1925~2008  |                                  |
| 라이트        | Wright, Frank Lloyd                | 미국       | 1867~1959  |                                  |
| 라일리        | Riley, Bridget                     | 영국       | 1931~      |                                  |
| 라투르        | La Tour, Georges de                | 프랑스      | 1593~1652  |                                  |
| 라파엘로       | Raffaello, Sanzio di Urbino        | 이탈리아     | 1483~1520  |                                  |
| 랑시약        | Rancillac, Bernard                 | 프랑스      | 1931~      |                                  |
| 램지         | Ramsay, Allan                      | 영국       | 1713~1784  |                                  |
| 레슬리        | Leslie, Alfred                     | 미국       | 1927~      |                                  |
| 레오나르도 다 빈치 | Leonardo da Vinci                  | 이탈리아     | 1452~1519  | 레오나르도 다 빈치                       |
| 레이         | Ray, Man                           | 미국       | 1890~1976  |                                  |
| 레이스        | Raysse, Martial                    | 프랑스      | 1936~      |                                  |
| 레제         | Léger, Fernand                     | 프랑스      | 1881~1955  |                                  |
| 렘브란트       | Rembrandt Harmenszoon, van Rijn    | 네덜란드     | 1606~1669  | Harmenszoon van Rijn, Rembrant   |
| 로댕         | Rodin, François Auguste René       | 프랑스      | 1840~1917  |                                  |
| 로드첸코       | Rodchenko, Alexander               | 러시아      | 1891~1956  |                                  |
| 로랑생        | Laurencin, Marie                   | 프랑스      | 1883~1956  |                                  |
| 로랑스        | Laurens, Henri                     | 프랑스      | 1885~1954  |                                  |
| 로렌체티       | Lorenzetti, Pietro                 | 이탈리아     | 1280~1348? |                                  |
| 로르주        | Lorjou, Bernard                    | 프랑스      | 1908~1986  |                                  |
| 로비아        | Robbia, Luca della                 | 이탈리아     | 1400~1482  |                                  |

| 한글표기      | 원어명                            | 국적        | 연대        | 비고                                     |
|-----------|--------------------------------|-----------|-----------|--|
| 로스코       | Rothko, Mark                   | 러시아→미국    | 1903~1970 |  |
| 로시네       | Rossine, Wladimir Baranoff     | 러시아/우크라이나 | 1888~1944 |  |
| 로위        | Loewy, Raymond                 | 미국        | 1893~1986 |  |
| 로이터스바르트   | Reutersward, Carl Frederik     | 스웨덴       | 1934~     |  |
| 로저스       | Rogers, Richard                | 영국        | 1933~     |  |
| 로트렉       | Lautrec, Henri de Toulouse     | 프랑스       | 1864~1901 |  |
| 롱         | Long, Richard                  | 영국        | 1945~     |  |
| 롱고        | Longo, Robert                  | 미국        | 1953~     |  |
| 루벤스       | Rubens, Peter Paul             | 네덜란드      | 1577~1640 |  |
| 루소        | Rousseau, Henri                | 프랑스       | 1844~1910 |  |
| 루오        | Rouault, Georges               | 프랑스       | 1871~1958 |  |
| 루이스       | Louis, Morris                  | 미국        | 1912~1962 |  |
| 미스 반 데 로에 | Mies van der Rohe, Ludwig      | 독일→미국     | 1886~1969 |  |
| 뤼드        | Rude, François                 | 프랑스       | 1784~1855 |  |
| 르누아르      | Renoir, Pierre Auguste         | 프랑스       | 1841~1919 |  |
| 르동        | Redon, Odilon                  | 프랑스       | 1840~1916 |  |
| 르위트       | Le Witt, Sol                   | 미국        | 1928~2007 |  |
| 르코르뷔지에    | Le Corbusier                   | 스위스→프랑스   | 1887~1965 |  |
| 리고        | Rigaud, Hyacinthe              | 프랑스       | 1659~1743 |  |
| 리버만       | Liberman, Alexander            | 러시아→미국    | 1912~1999 |  |
| 리키        | Rickey, George                 | 미국        | 1907~2002 |  |
| 리트벨트      | Rietveld, Gerrit Thomas        | 네덜란드      | 1888~1964 |  |
| 리히텐슈타인    | Lichtenstein, Roy              | 미국        | 1923~1997 |  |
| 립시츠       | Lipchitz, Jacques              | 리투아니아→프랑스 | 1891~1973 |  |
| 마그리트      | Magritte, René                 | 벨기에       | 1898~1967 |  |
| 마네        | Manet, Édouard                 | 프랑스       | 1832~1883 |  |
| 마네시에      | Manessier, Alfred              | 프랑스       | 1911~1993 |  |
| 마레        | Marey, Etienne-Jules           | 프랑스       | 1830~1904 |  |
| 마르케       | Marquet, Albert                | 프랑스       | 1875~1947 |  |
| 마르크       | Marc, Franz                    | 독일        | 1880~1916 |  |
| 마르티니      | Martini, Simone                | 이탈리아      | 1284~1344 |  |
| 마리네티      | Marinetti, Filippo Tommaso     | 이탈리아      | 1876~1944 |  |
| 마리니       | Marini, Marino                 | 이탈리아      | 1901~1980 |  |
| 마리솔       | Marisol, Escobar               | 프랑스       | 1930~     |  |
| 마사초       | Masaccio                       | 이탈리아      | 1401~1428 | Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai |
| 마송        | Masson, André                  | 프랑스       | 1896~1987 |  |
| 마스케리니     | Mascherini, Marcello           | 이탈리아      | 1906~1983 |  |
| 마이올       | Maillol, Aristide              | 프랑스       | 1861~1944 |  |
| 마티스       | Matisse, Henri                 | 프랑스       | 1869~1954 |  |
| 마티외       | Mathieu, Georges               | 프랑스       | 1921~     |  |
| 만추        | Manzù, Giacomo                 | 이탈리아      | 1908~1991 |  |
| 말레비치      | Malevich, Kazimir Severinovich | 러시아       | 1878~1935 |  |
| 매킨토시      | Mackintosh, Charles Rennie     | 영국        | 1868~1928 |  |
| 맥나이트      | Mcknight, Thomas               | 미국        | 1941~     |  |
| 머더웰       | Motherwell, Robert             | 미국        | 1915~1991 |  |
| 메르츠       | Merz, Mario                    | 이탈리아      | 1925~2003 |  |
| 멘첼        | Menzel, Adolph von             | 독일        | 1815~1905 |  |

| 한글표기       | 원어명                                  | 국적       | 연대             | 비고 |
|------------|--------------------------------------|----------|----------------|----|
| 모네         | Monet, Claude                        | 프랑스      | 1840~1926      |    |
| 모딜리아니      | Modigliani, Amedeo                   | 이탈리아     | 1884~1920      |    |
| 모란디        | Morandi, Giorgio                     | 이탈리아     | 1890~1964      |    |
| 모로         | Moreau, Gustave                      | 프랑스      | 1826~1898      |    |
| 모리스        | Morris, William                      | 영국       | 1834~1896      |    |
| 모호이너지      | Moholy-Nagy, László                  | 헝가리→미국   | 1895~1946      |    |
| 몬드리안       | Mondrian, Piet Cornelis              | 네덜란드     | 1872~1944      |    |
| 무리요        | Murillo, Bartolomé Esteban           | 에스파냐     | 1617~1682      |    |
| 무어         | Moore, Henry                         | 영국       | 1898~1986      |    |
| 뭉크         | Munch, Edvard                        | 노르웨이     | 1863~1944      |    |
| 뭉샤         | Mucha, Alphonse                      | 체코       | 1860~1939      |    |
| 미란다        | Miranda, Santiago                    | 에스파냐     | 1947~          |    |
| 미로         | Miró, Joan                           | 에스파냐     | 1893~1983      |    |
| 미론         | Myron                                | 그리스      | B.C. 5세기경      |    |
| 미치         | Meech, Annette                       | 영국       | 1948~          |    |
| 미칼리스       | Michalis, Arfaras                    | 그리스      |                |    |
| 미켈란젤로      | Michelangelo, Buonarroti             | 이탈리아     | 1475~1564      |    |
| 밀란         | Milan, Knížák                        | 체코       | 1940~          |    |
| 밀레         | Millet, Jean-François                | 프랑스      | 1814~1875      |    |
| 밀레스        | Milles, Carl                         | 스웨덴      | 1875~1955      |    |
| 바그너        | Wagner, Otto                         | 오스트리아    | 1841~1918      |    |
| 바바라        | Barbara, Jeanne Fisher               | 캐나다      | 1947~          |    |
| 바스키아       | Basquiat, Jean Michel                | 미국       | 1960~1988      |    |
| 바우마이스터     | Baumeister, Willi                    | 독일       | 1889~1955      |    |
| 바이어        | Bayer, Herbert                       | 오스트리아→미국 | 1900~1985      |    |
| 바자렐리       | Vasarely, Victor                     | 헝가리→프랑스  | 1906~1997      |    |
| 바젤리츠       | Baselitz, Georg                      | 독일       | 1938~          |    |
| 바예흐        | Vallejo, Boris                       | 페루→미국    | 1941~          |    |
| 바토         | Watteau, Jean-Antoine                | 프랑스      | 1684~1721      |    |
| 바틀렛        | Batlett, Jennifer                    | 미국       | 1941~          |    |
| 발라         | Balla, Giacomo                       | 이탈리아     | 1871~1958      |    |
| 반에이크(동생)   | Van Eyck, Jan                        | 네덜란드     | 1395~1441      |    |
| 반에이크(형)    | Van Eyck, Hubert                     | 네덜란드     | 1385(-90)~1426 |    |
| 버터필드       | Butterfield, Deborah                 | 미국       | 1949~          |    |
| 베로키오       | Verrocchio, Andreadel                | 이탈리아     | 1435~1488      |    |
| 베르니니, 조반니  | Bernini, Gian Lorenzo                | 이탈리아     | 1598~1680      |    |
| 베르니니, 피에트로 | Bernini, Pietro                      | 이탈리아     | 1562~1629      |    |
| 베이컨        | Bacon, Francis                       | 영국       | 1909~1992      |    |
| 베일리        | Bailey, William                      | 미국       | 1930~          |    |
| 벨라스케스      | Velázquez, Diego Rodriguez de Silvay | 에스파냐     | 1599~1660      |    |
| 보나르        | Bonnard, Pierre                      | 프랑스      | 1867~1947      |    |
| 보로프스키      | Borofsky, Jonathan                   | 미국       | 1942~          |    |
| 보스         | Bosch, Hieronymus                    | 네덜란드     | 1450~1516      |    |
| 보웬         | Bowen, Roberti                       | 미국       | 1965~          |    |
| 보초니        | Boccioni, Umberto                    | 이탈리아     | 1882~1916      |    |
| 보테로        | Botero, Fernando                     | 콜롬비아     | 1932~          |    |
| 보트         | Bot, G. W.                           | 오스트레일리아  | 1954~          |    |
| 보티첼리       | Botticelli, Sandro                   | 이탈리아     | 1445?~1510     |    |

| 한글표기   | 원어명                           | 국적       | 연대         | 비고                       |
|--------|-------------------------------|----------|------------|--------------------------|
| 볼탕스키   | Boltanski, Christian          | 프랑스      | 1944~      |                          |
| 봉부아    | Bombois, Camille              | 프랑스      | 1883~1970  |                          |
| 부르델    | Bourdelle, Émile Antoine      | 프랑스      | 1861~1929  |                          |
| 부리     | Burri, Alberto                | 이탈리아     | 1915~1995  |                          |
| 부셰     | Boucher, François             | 프랑스      | 1703~1770  |                          |
| 뷔리     | Bury, Pol                     | 벨기에→프랑스  | 1922~2005  |                          |
| 뷔페     | Buffet, Bernard               | 프랑스      | 1928~1999  |                          |
| 브라만테   | Bramante, Donato              | 이탈리아     | 1444~1514  |                          |
| 브라크    | Braque, Georges               | 프랑스      | 1882~1963  |                          |
| 브란쿠시   | Brâncuși, Constantin          | 루마니아→프랑스 | 1876~1957  |                          |
| 브래들리   | Bradley, William H.           | 미국       | 1868~1962  |                          |
| 브뤼겔(부) | Bruegel, Pieter (the Elder)   | 네덜란드     | 1525~1569  |                          |
| 브뤼겔(자) | Bruegel, Pieter (the Younger) | 네덜란드     | 1564?~1638 |                          |
| 브루건    | Bruggen, Coosje van           | 네덜란드→미국  | 1942~2009  |                          |
| 브루넬레스키 | Brunelleschi, Fillipo         | 이탈리아     | 1377~1446  |                          |
| 브르통    | Breton, André                 | 프랑스      | 1896~1966  |                          |
| 블라맹크   | Vlaminck, Maurice de          | 프랑스      | 1876~1958  |                          |
| 비게르    | Viguiet, Jean Paul            | 프랑스      | 1946~      |                          |
| 비어든    | Bearden, Romare               | 미국       | 1911~1988  |                          |
| 뒤샹 비용  | Duchamp-Villon, Raymond       | 프랑스      | 1876~1918  |                          |
| 비어즐리   | Beardsley, Aubrey Vincent     | 영국       | 1872~1893  |                          |
| 비츠     | Witz, Fiemming                | 덴마크      | 1944~      |                          |
| 비커즈    | Birkerts, Gunnar              | 미국       | 1925~      |                          |
| 비트라크   | Vitrac, Jean-Pierre           | 프랑스      | 1944~      |                          |
| 빈      | Bean, Bennett                 | 미국       | 1941~      |                          |
| 빌      | Bill, Max                     | 스위스      | 1908~1994  |                          |
| 사마라스   | Samaras, Lucas                | 그리스→미국   | 1936~      |                          |
| 사이먼스   | Simonds, Charles              | 미국       | 1945~      |                          |
| 산타키아라  | Santachiara, Denis            | 이탈리아     | 1950~      |                          |
| 살라모운   | Salamoun, Jiri                | 체코       | 1935~      |                          |
| 생팔     | Saint-Phalle, Niki de         | 프랑스      | 1930~2002  |                          |
| 샤갈     | Chagall, Marc                 | 러시아→프랑스  | 1887~1985  | Shagal, Mark Zakharovich |
| 샤르댕    | Chardin, Jean-Baptiste-Siméon | 프랑스      | 1699~1779  |                          |
| 샤르티에   | Chartier, Anne                | 프랑스      | 1952~      |                          |
| 샨      | Shahn, Ben                    | 라투아니아→미국 | 1898~1969  |                          |
| 설리번    | Sullivan, Louis Henri         | 미국       | 1856~1924  |                          |
| 세자르    | César, Baldaccini             | 프랑스      | 1921~1998  |                          |
| 세잔     | Cézanne, Paul                 | 프랑스      | 1839~1906  |                          |
| 세페르    | Scheffer, Nicolas             | 프랑스      | 1912~      |                          |
| 셸턴     | Shelton, Peter                | 미국       | 1951~      |                          |
| 소댕     | Shorden, George               | 영국→이탈리아  | 1942~      |                          |
| 소토     | Soto, Jesús Rafael            | 베네수엘라    | 1923~2005  |                          |
| 소트사스   | Sottsass, Ettore              | 이탈리아     | 1917~2007  |                          |
| 쇠라     | Seurat, Georges Pierre        | 프랑스      | 1859~1891  |                          |
| 손가우어   | Schongauer, Martin            | 독일       | 1450?~1491 |                          |
| 수베로    | Di Suvero, Mark               | 미국       | 1933~      |                          |
| 수틴     | Soutine, Chaim                | 러시아→프랑스  | 1893~1943  |                          |
| 슈거먼    | Sugarman, George              | 미국       | 1912~1999  |                          |

| 한글표기   | 원어명                               | 국적         | 연대          | 비고                                    |
|--------|-----------------------------------|------------|-------------|---------------------------------------|
| 슈나벨    | Schnabel, Julian                  | 미국         | 1951~       |                                       |
| 슈미서    | Schmiesser, Jorg                  | 독일→오스트레일리아 | 1942~       |                                       |
| 슈바브    | Schwab, Michael                   | 미국         | 1952~       |                                       |
| 슈비터스   | Schwitters, Kurt                  | 독일         | 1887~1948   |                                       |
| 슈톨츨    | Stolzl, Gunta                     | 독일         | 1897~1983   |                                       |
| 스공자크   | Segonzac, André Dunoyer de        | 프랑스        | 1884~1974   |                                       |
| 스마트    | Smart, Sally                      | 오스트레일리아    | 1960~       |                                       |
| 스미스    | Smith, David                      | 미국         | 1906~1965   |                                       |
| 스미스슨   | Smithson, Robert                  | 미국         | 1938~1973   |                                       |
| 스코글룬드  | Skoglund, Sandy                   | 미국         | 1946~       |                                       |
| 스코파스   | Scopas                            | 그리스        | B.C. 4세기    |                                       |
| 스타치올리  | Staccioli, Mauro                  | 이탈리아       | 1937~       |                                       |
| 스탈링    | Starling, James Frazer            | 영국         | 1926~1992   |                                       |
| 스턴     | Stern, Robert Arthur Morton       | 미국         | 1939~       |                                       |
| 스테이어   | Steir Pat                         | 미국         | 1940~       |                                       |
| 스텔라    | Stella, Frank                     | 미국         | 1936~       |                                       |
| 스포에리   | Spoerri, Daniel                   | 루마니아→스위스   | 1930~       |                                       |
| 시걸     | Segal, George                     | 미국         | 1924~2000   |                                       |
| 시겔     | Siegel, Kathran                   | 미국         | 1959~       |                                       |
| 시냐크    | Signac, Paul                      | 프랑스        | 1863~1935   |                                       |
| 시보     | Thiebaud, Wayne                   | 미국         | 1920~       |                                       |
| 시슬레    | Sisley, Alfred                    | 프랑스        | 1839~1899   |                                       |
| 시케이로스  | Siqueiros, David Alfaro           | 멕시코        | 1896~1974   |                                       |
| 실레     | Schiele, Egon                     | 오스트리아      | 1890~1918   |                                       |
| 아감     | Agam, Yaacov                      | 이스라엘→프랑스   | 1928~       |                                       |
| 아누스키위츠 | Anuskiewicz, Richard              | 미국         | 1930~       |                                       |
| 아르망    | Armand Pierre Fernandez           | 프랑스→미국     | 1928~2005   | Fernandez,<br>A r m a n d ,<br>Pierre |
| 아르침볼도  | Arcimboldo, Giuseppe              | 이탈리아       | 1527~1593   |                                       |
| 아рки펜코 | Archipenko, Alexander             | 우크라이나→미국   | 1887~1964   |                                       |
| 아르통    | Hartung, Hans                     | 독일→프랑스     | 1904~1989   |                                       |
| 아르프    | Arp, Jean Hans                    | 독일→프랑스     | 1886~1966   |                                       |
| 아마라    | Amara, Mohand                     | 알제리        | 1952~       |                                       |
| 아브릴    | Abril, Petrik                     | 독일         | 1951~       |                                       |
| 아잠     | Asam, Egid Quirin                 | 독일         | 1692~1750   |                                       |
| 아펠     | Appel, Karel                      | 네덜란드       | 1921~2006   |                                       |
| 아하이    | Ahyi, Paul                        | 토고(아프리카)   | 1930~2010   |                                       |
| 안소     | Annsow, Marie                     | 이탈리아       | 1932~       |                                       |
| 안젤리코   | Angelico, Fra Giovanni da Fiesole | 이탈리아       | 1400? ~1455 | Guido di Pietro                       |
| 르 폴    | Le Foll, Alain                    | 프랑스        | 1934~1981   |                                       |
| 알베르스   | Albers, Josef                     | 독일→미국      | 1888~1976   |                                       |
| 양소르    | Ansor, James                      | 벨기에        | 1860~1949   |                                       |
| 앵그르    | Ingres, Jean-Auguste-Dominique    | 프랑스        | 1780~1867   |                                       |
| 야블렌스키  | Jawlensky, Alexi von              | 러시아→독일     | 1864~1941   |                                       |
| 얀센     | Janssen, Horst                    | 독일         | 1929~1995   |                                       |
| 에드워즈   | Edwards, Sylvia                   | 미국         | 1956~       |                                       |
| 에르뱅    | Herbin, Auguste                   | 프랑스        | 1882~1960   |                                       |
| 에르첸    | Aertsen, Pieter                   | 네덜란드       | 1508~1575   |                                       |

| 한글표기  | 원어명                                  | 국적       | 연대           | 비고 |
|-------|--------------------------------------|----------|--------------|----|
| 에른스트  | Ernst, Max                           | 독일→프랑스   | 1891~1976    |    |
| 에스티스  | Estes, Richard                       | 미국       | 1932~        |    |
| 에스허르  | Escher, Maurits Cornelis             | 네덜란드     | 1898~1972    |    |
| 에펠    | Eiffel, Gustave                      | 프랑스      | 1832~1923    |    |
| 영거먼   | Youngerman, Jack                     | 미국       | 1926~        |    |
| 오리고니  | Origoni, Franco                      | 이탈리아     | 1945~        |    |
| 오코너   | O'Conor, Roderic                     | 영국→아일랜드  | 1860~1940    |    |
| 오키프   | O'Keefe, Georgia                     | 미국       | 1887~1986    |    |
| 오펜하임  | Oppenheim, Méret                     | 스위스      | 1913~1985    |    |
| 올덴버그  | Oldenburg, Claes                     | 스웨덴→미국   | 1929~        |    |
| 와이어스  | Wyeth, Andrew                        | 미국       | 1917~2009    |    |
| 용킨트   | Jonkind, Johan Barthold              | 네덜란드     | 1819~1891    |    |
| 우드러   | Woodrow, Bill                        | 미국→영국    | 1948~        |    |
| 우드먼   | Woodman, Timothy                     | 미국       | 1952~        |    |
| 우첼로   | Uccello, Paolo                       | 이탈리아     | 1397~1475    |    |
| 웃손    | Utzon, Jorn                          | 덴마크      | 1918~2008    |    |
| 워홀    | Warhol, Andy                         | 미국       | 1928~1987    |    |
| 웨셀만   | Wesselmann, Tom                      | 미국       | 1931~2004    |    |
| 웨스턴   | Weston, Edward                       | 미국       | 1886~1958    |    |
| 위트릴로  | Utrillo, Maurice                     | 프랑스      | 1883~1955    |    |
| 윌리    | Willy, Bee                           | 미국       | 1963~        |    |
| 이바랄   | Yvaral, Jean-Pierre                  | 프랑스      | 1934~2002    |    |
| 이텐    | Itten, Johannes                      | 스위스      | 1888~1967    |    |
| 인디애나  | Indiana, Robert                      | 미국       | 1928~        |    |
| 자코메티  | Giacometti, Alberto                  | 스위스      | 1901~1966    |    |
| 자킨    | Zadkine, Ossip                       | 러시아→프랑스  | 1890~1967    |    |
| 잔더    | Sander, August                       | 독일       | 1876~1964    |    |
| 잭슨    | Jackson, David                       | 미국       | 1956~        |    |
| 자코브   | Jacob, Georges                       | 프랑스      | 1739~1814    |    |
| 저드    | Judd, Donald                         | 미국       | 1928~1994    |    |
| 제리코   | Géricault, Jean Louis André Théodore | 프랑스      | 1791~1824    |    |
| 조라흐   | Zorach, William                      | 리투아니아→미국 | 1887~1966    |    |
| 조토    | Giotto di Bondone                    | 이탈리아     | 1266(7)~1337 |    |
| 존스    | Johns Jr, Jasper                     | 미국       | 1930~        |    |
| 존슨    | Johnson, J. Seward                   | 미국       | 1930~        |    |
| 쥐베르   | Zuber, Czeslaw                       | 에스파냐→프랑스 | 1948~        |    |
| 진스키   | Zynsky Toots                         | 미국       | 1951~        |    |
| 체임벌린  | Chamberlain, John                    | 미국       | 1927~        |    |
| 첼리니   | Cellini, Benvenuto                   | 이탈리아     | 1500~1571    |    |
| 치마부예  | Cimabue, Giovanni                    | 이탈리아     | 1240~1302    |    |
| 치홀리   | Chihuly, Dale                        | 미국       | 1941~        |    |
| 칠리다   | Chillida, Eduardo                    | 에스파냐     | 1924~2002    |    |
| 카날레토  | Canaletto                            | 이탈리아     | 1697~1768    |    |
| 카노바   | Canova, Antonio                      | 이탈리아     | 1757~1822    |    |
| 카라바조  | Caravaggio, Michelangelo Merisi da   | 이탈리아     | 1571?~1610   |    |
| 카라반   | Karavan, Dani                        | 이스라엘     | 1930~        |    |
| 카로    | Caro, Anthony                        | 영국       | 1924~        |    |
| 카르테나스 | Agustin Cárdenas Alfonso             | 쿠바       | 1927~2001    |    |

| 한글표기   | 원어명                            | 국적       | 연대        | 비고              |
|--------|--------------------------------|----------|-----------|-----------------|
| 카르포    | Carpeaux, Jean Baptiste        | 프랑스      | 1827~1875 |                 |
| 카유보트   | Caillebotte, Gustave           | 프랑스      | 1848~1894 |                 |
| 카포그로시  | Capogrossi, Giuseppe           | 이탈리아     | 1900~1972 |                 |
| 칸딘스키   | Kandinsky, Wassily             | 러시아→프랑스  | 1866~1944 |                 |
| 칼라트라바  | Calatrava, Santiago            | 에스파냐     | 1951~     |                 |
| 칼로     | Kahlo, Frida                   | 멕시코      | 1907~1954 |                 |
| 캐슬러    | Casler, Brad                   | 캐나다      | 1962~     |                 |
| 컨스터블   | Constable, John                | 영국       | 1776~1837 |                 |
| 코글러    | Kogler, Peter                  | 오스트리아    | 1959~     |                 |
| 코넬     | Cornell, Joseph                | 미국       | 1903~1972 |                 |
| 코로     | Corot, Jean Baptiste Camille   | 프랑스      | 1796~1875 |                 |
| 코스트    | Coste, Eugene Jean Georges     | 프랑스      | 1842~1896 |                 |
| 코코슈카   | Kokoschka, Oskar               | 오스트리아→영국 | 1886~1980 |                 |
| 콜      | Cole, Thomas                   | 영국→미국    | 1801~1848 |                 |
| 콜더     | Calder, Alexander              | 미국       | 1898~1976 |                 |
| 콜라니    | Colani, Luigi                  | 스위스      | 1928~     |                 |
| 콜비츠    | Kollwitz, Käthe                | 러시아→독일   | 1867~1945 |                 |
| 콜필드    | Caulfield, Patrick             | 영국       | 1936~2005 |                 |
| 쿠르베    | Courbet, Jean Désire Gustave   | 프랑스      | 1819~1877 |                 |
| 크라이베르크 | Krajberg, Frans                | 폴란드→브라질  | 1921~     |                 |
| 크래그    | Cragg, Tony                    | 영국       | 1949~     |                 |
| 크로닝거   | Kroninger, Stephen             | 미국       | 1957~     |                 |
| 크리스토   | Christo, Javacheff             | 불가리아→미국  | 1935~     |                 |
| 클라우드   | Claude, Rahir                  | 벨기에      | 1937~     |                 |
| 클라인    | Kline, Franz                   | 미국       | 1910~1962 |                 |
| 클랭     | Klein, Yves                    | 프랑스      | 1928~1962 |                 |
| 클레     | Klee, Paul                     | 스위스      | 1879~1940 |                 |
| 클레멘테   | Clemente, Francesco            | 이탈리아     | 1952~     |                 |
| 클로디옹   | Clodion                        | 프랑스      | 1738~1814 | Claude, Mi-chel |
| 클로스    | Close, Chuck                   | 미국       | 1940~     |                 |
| 클림트    | Klimt, Gustav                  | 오스트리아    | 1862~1918 |                 |
| 키르히너   | Kirchner, Ernst Ludwig         | 독일       | 1880~1938 |                 |
| 키리코    | Chirico, Giorgio de            | 그리스→이탈리아 | 1888~1978 |                 |
| 키스     | Keith, Elizabeth               | 영국       | 1887~1956 |                 |
| 키슬링    | Kisling, Moïse                 | 폴란드      | 1891~1953 |                 |
| 키퍼     | Kiefer, Anselm                 | 독일       | 1945~     |                 |
| 킨홀츠    | Kienholz, Edward               | 미국       | 1927~1994 |                 |
| 킹      | King, Phillip                  | 영국       | 1934~     |                 |
| 타우트    | Taut, Bruno                    | 독일       | 1880~1938 |                 |
| 타키스    | Takis, Panayotis Vassilakis    | 그리스      | 1925~     |                 |
| 타틀린    | Tatlin, Vladimir Evgrapovich   | 러시아      | 1885~1953 |                 |
| 타피에스   | Tàpies, Antoni                 | 에스파냐     | 1923~     |                 |
| 탕기     | Tanguy, Yves                   | 프랑스→미국   | 1900~1955 |                 |
| 터너     | Turner, Joseph Mallord William | 영국       | 1775~1851 |                 |
| 테일러    | Taylor, Davied                 | 영국       | 1952~     |                 |
| 토비     | Tobey, Mark                    | 미국       | 1890~1976 |                 |
| 토스카니   | Toscani, Oliviero              | 이탈리아     | 1942~     |                 |
| 툼린     | Tomlin, Bradley Walker         | 미국       | 1899~1955 |                 |
| 트록슬러   | Troxler, Niklaus               | 스위스      | 1947~     |                 |

| 한글표기    | 원어명                            | 국적        | 연대           | 비고                           |
|---------|--------------------------------|-----------|--------------|------------------------------|
| 티치아노    | Tiziano, Vecellio              | 이탈리아      | 1485~1576    | Titian, Vecellio             |
| 티파니     | Tiffany, Louis Comfort         | 미국        | 1848~1933    |                              |
| 틴토레토    | Tintoretto                     | 이탈리아      | 1518~1594    | Jacopo Ro-busti<br>Ti-ntoret |
| 팅겔리     | Tinguely, Jean                 | 스위스       | 1925~1991    |                              |
| 파올로치    | Paolozzi, Eduardo              | 영국        | 1924~2005    |                              |
| 파이닝어    | Feininger, Lyonel              | 독일→미국     | 1871~1956    |                              |
| 파치니     | Fazzini, Pericle               | 이탈리아      | 1913~1987    |                              |
| 파커      | Parker, Michael                | 미국        | 1944~        |                              |
| 파코프스카   | Pacovska, Kveta                | 체코        | 1928~        |                              |
| 판다이크    | Van Dyck, Sir Anthony          | 네덜란드      | 1599~1641    |                              |
| 판테리아스트  | Van der Ast, Balthasar         | 네덜란드      | 1593?~ 1657  |                              |
| 판도에스부르흐 | Van Doesburg, Théo             | 네덜란드      | 1883~1931    |                              |
| 판레이덴    | Van Reyden, Ernst              | 네덜란드      | 1882~1969    |                              |
| 판로이스달   | Van Ruysdael, Jacob Isaackszon | 네덜란드      | 1628?~1682   |                              |
| 퍼버      | Ferber, Herbert                | 미국        | 1906~1991    |                              |
| 퍼이어     | Puryear, Martin                | 미국        | 1941~        |                              |
| 페날바     | Penalba, Alicia                | 아르헨티나→프랑스 | 1913~1982    |                              |
| 페르메이르   | Vermeer, Jan                   | 네덜란드      | 1632~1675    |                              |
| 페스체     | Pesce, Gametano                | 이탈리아      | 1939~        |                              |
| 페프스너    | Pevsner, Antoine               | 러시아→프랑스   | 1886~1962    |                              |
| 포모도로    | Pomodoro, Arnaldo              | 이탈리아      | 1926~        |                              |
| 포스터     | Foster, Norman                 | 영국        | 1935~        |                              |
| 포트리에    | Fautrier, Jean                 | 프랑스       | 1898~1964    |                              |
| 폰타나     | Fontana, Lucio                 | 이탈리아      | 1899~1968    |                              |
| 폴라르     | Pollard, Jacques H.            | 프랑스       | 1950~        |                              |
| 폴록      | Pollock, Jackson               | 미국        | 1912~1956    |                              |
| 폴리클레이토스 | Polykleitos                    | 그리스       | B.C. 5세기     |                              |
| 퐁세      | Poncet, Antoine                | 프랑스       | 1928~        |                              |
| 푸생      | Poussin, Nicolas               | 프랑스       | 1594~1665    |                              |
| 푼스      | Poons, Lawrence                | 미국        | 1937~        |                              |
| 프라고나르   | Fragonard, Jean Honoré         | 프랑스       | 1732~1806    |                              |
| 프락시텔레스  | Praxiteles                     | 그리스       | B.C.370~330? |                              |
| 프랜시스    | Francis, Sam                   | 미국        | 1923~1994    |                              |
| 프랭컨탈러   | Frankenthaler, Helen           | 미국        | 1928~        |                              |
| 프랭크     | Frank, Robert                  | 미국        | 1924~        |                              |
| 프린스     | Prince, Bart                   | 미국        | 1947~        |                              |
| 플라만두    | Flamandu, Horea                | 루마니아      | 1941~        |                              |
| 플라스코니   | Plasscony, Antonio             | 아르헨티나     | 1919~        |                              |
| 플래너건    | Flanagan, Barry                | 영국        | 1941~2009    |                              |
| 플래빈     | Flavin, Dan                    | 미국        | 1933~1996    |                              |
| 플랙      | Flack, Audrey                  | 미국        | 1931~        |                              |
| 피디아스    | Phidias                        | 그리스       | B.C.480~430? |                              |
| 피사로     | Pissarro, Camille              | 덴마크→프랑스   | 1830~1903    |                              |
| 피스톨레토   | Pistoletto, Michelangelo       | 이탈리아      | 1933~        |                              |
| 피시      | Fish, Janet                    | 미국        | 1938~        |                              |
| 피안노     | Pianno, Renzo                  | 이탈리아      | 1937~        |                              |
| 피엔      | Piène, Otto                    | 독일        | 1928~        |                              |
| 피카비아    | Picabia, Francis               | 프랑스       | 1879~1953    |                              |

| 한글표기   | 원어명                          | 국적        | 연대         | 비고 |
|--------|------------------------------|-----------|------------|----|
| 피카소    | Picasso, Pablo               | 에스파냐      | 1881~1973  |    |
| 피크     | Peake, Mervyn Lanrence       | 미국        | 1963~      |    |
| 하산     | Hassan, Kay                  | 남아프리카 공화국 | 1956~      |    |
| 하예크    | Hajek, Otto Herbert          | 독일        | 1927~2005  |    |
| 해링     | Haring, Keith                | 미국        | 1958~1990  |    |
| 해먼스    | Hammons, David               | 미국        | 1943~      |    |
| 해밀턴    | Hamilton, Richard            | 영국        | 1922~      |    |
| 헨슨     | Hanson, Duane                | 미국        | 1925~1996  |    |
| 헤다     | Heda, Willem Claeszoon       | 네덜란드      | 1594~1680  |    |
| 헤켈     | Heckel, Erich                | 독일        | 1883~1970  |    |
| 헵워스    | Hepworth, Barbara            | 영국        | 1903~1975  |    |
| 호가스    | Hogarth, William             | 영국        | 1697~1764  |    |
| 호들러    | Hodler, Ferdinand            | 스위스       | 1853~1918  |    |
| 호른     | Horn, Rebecca                | 독일        | 1944~      |    |
| 호머     | Homer, Winslow               | 미국        | 1836~1910  |    |
| 호버먼    | Hoberman, Perry              | 미국        | 1954~      |    |
| 호베마    | Hobbema, Meindert            | 네덜란드      | 1638~1709  |    |
| 호크니    | Hockney, David               | 영국        | 1937~      |    |
| 호퍼     | Hopper, Edward               | 미국        | 1882~1967  |    |
| 호프만    | Hofmann, Hans                | 독일→미국     | 1880~1966  |    |
| 홀바인    | Holbein, Hans the Younger    | 독일        | 1497?~1543 |    |
| 훈데르트바서 | Hundertwasser, Friedensreich | 오스트리아     | 1928~2000  |    |
| 히첸스    | Hitchens, Ivon               | 영국        | 1893~1979  |    |